

Kultur- och fritidsnämnden

**Tid och plats:** Kultur- och fritidsnämnden kallas till sammanträde 2022-09-20 kl. 13.15 i  
Eventsalen, Koordinaten

**Patrik Renfors**  
Ordförande

**Agnetha West**  
Sekreterare

<b>Nr</b>	<b>Ärendemening</b>	<b>Sidnr</b>
1	Delårsrapport 2022	2
2	Yttrande över aktivitetsplan 2023, inom Kulturplan Sörmland 2023-2026	22
3	Nya riktlinjer för bidrag till studieförbunden	57
4	Sammanträdesdagar 2023	65
5	Redovisning av delegationsbeslut	67
6	Ordförande informerar	
7	Förvaltningschefens rapport	
8	Balanslista	68

Datum  
2022-09-13Dnr  
KFN.2022.33OXL2  
621  
v 1.0  
2007-  
03-13Kultur- och fritidsförvaltningen  
Anders Magnusson

Kultur- och fritidsnämnden

## Delårsuppföljning 2022

### 1. Kultur- och fritidsförvaltningens förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämndens beslut  
Godkänna delårsrapporten för 2022.

### 2. Sammanfattning

Kultur- och fritidsförvaltningen har tagit fram förslag till delårsrapport per 31 augusti 2022.

De flesta verksamheterna visar på överskott eller följer sin budget. Några verksamheter känner av efterverkningar av pandemin och den pågående inflationen, som gör att besökarna blir färre än beräknat till biblioteket och evenemang.

Den största budgetavvikelsen är personalkostnader, detta främst på grund av vakanta tjänster på Fritidsgården och administrationen.

Kostnaderna för investeringarna har uppgått till 3,8 mkr till och med augusti. Prognosen för helåret är att 3,2 mkr kommer att förbrukas då några av investeringarna ej kommer att fullföljas.

Pandemin påverkar också måluppfyllelse när det kommer till antal aktiviteter. Lättnader i restriktioner under våren gjorde det möjligt att åter göra aktiviteter men det har varit svårt att få tillbaka alla besökare.

#### Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse från kultur- och fritidsförvaltningen – Delårsuppföljning 2022  
Förslag till Delårsuppföljning KFN 2022.

Anders Magnusson  
FörvaltningschefHanna Taflin  
Verksamhetsekonom

#### Beslut till:

Kommunstyrelseförvaltningen för åtgärd  
Kultur- och fritidschefen för kännedom

# Kultur och fritidsnämnden

## Delårsuppföljning

### Delår 2022



## Innehållsförteckning

Förvaltningsberättelse.....	3
Händelser av väsentlig betydelse.....	3
God ekonomisk hushållning och ekonomisk ställning.....	3
Väsentliga personalförhållanden.....	13
Nämndernas driftredovisning.....	13
Kultur- och fritidsnämnden.....	13
Investeringsredovisning.....	15
Kultur- och fritidsnämnd.....	15

### Bilagor

*Bilaga 1: Bilaga - sammanställning matbara mal KFN delar 2022*

## Förvaltningsberättelse

Kultur- och fritidsnämnden ansvarar för verkställigheten av kommunens kultur-, fritids- och turistverksamhet och fullgör kommunens åliggande för bibliotekslagen och lotterilagen.

### Händelser av väsentlig betydelse

I satsningen på att bredda publikunderlaget och locka en större publik till kulturarrangemangen har utbudet av scenprogrammet förändras till ett bredare programutbud där det ska finnas något till alla. Boende i Oxelösund är fortsatt den primära målgruppen.

Fritidsgårdens omorganisering har under våren lockat ungdomar från både innerstan och kringområden till de öppna aktiviteterna.

En uppfräschning av fritidsgårdens lokaler har genomförts under sommaren och man har gått från mörka färger till ljusa och glada färger.

Bra förutsättningar för läger och cuper har skapats. I slutet av sommaren har ett basketläger med cirka 120 deltagare och ett handbollsläger med cirka 70 deltagare bott och tränat i kommunens lokaler.

Uthyrningen av sportboendet på Ramdalen idrottsplats har under våren satt fart efter pandemin.

Tillskott av kommunala lovpengar till föreningslivet och fritidsgården har skapat fler aktiviteter för våra barn och unga.

Under året har discgolfbana utökats från 12- till 18 hålsbana. Banan är välbesökt cirka 100 personer per dag.

## God ekonomisk hushållning och ekonomisk ställning

### Målstyrning - "den röda tråden"

#### Sammanfattning måluppfyllelse för koncernmålen

##### *Mod och framtidstro*

###### Definition

I Oxelösund råder mod och framtidstro. Det innebär en vilja att bryta mönster och att prova nya sätt att göra gott för kommuninvånarna. Kommunen och dess verksamheter marknadsförs med stolthet och goda exempel lyfts. Medborgarperspektiv, helhetssyn, dialog och tydlighet kännetecknar arbetet.

###### Bedömning av mätbara mål, måluppfyllelse vid årets slut



100% (4 st) ●

###### Genomförandegrad aktiviteter



100% (11) st ● Pågående

##### *Trygg och säker uppväxt*

###### Definition

Barn och ungdomar ska känna sig trygga såväl i samhället som i de kommunala verksamheterna. I Oxelösund når barn och ungdomar goda studieresultat, var och en efter sina förutsättningar. I

Oxelösund deltar barn och ungdomar aktivt i ett brett kultur- och fritidsutbud. I Oxelösund växer barn och ungdomar upp med trygga föräldrar och i en trygg och säker miljö.

#### **Bedömning av mätbara mål, måluppfyllelse vid årets slut**



100% (2 st) ●

#### **Genomförandegrad aktiviteter**



100% (36) st ▶ Pågående

#### **God folkhälsa**

##### **Definition**

Oxelösundarnas faktiska folkhälsa och upplevda livskvalitet ska utvecklas positivt. I Oxelösund betyder det att invånarna ska känna delaktighet och inflytande, att invånarna deltar i aktiviteter som främjar hälsa och friskvård samt lever ett självständigt liv fritt från missbruk.

#### **Bedömning av mätbara mål, måluppfyllelse vid årets slut**



100% (2 st) ●

#### **Genomförandegrad aktiviteter**



100% (44) st ▶ Pågående

#### **Trygg och värdig ålderdom**

##### **Definition**

Det är värdigt, tryggt och säkert att åldras i Oxelösund. I Oxelösund innebär det att äldre med behov av stöd erbjuds möjlighet att bo kvar i egen bostad och att äldre har inflytande över hur beviljade insatser utförs. Insatser till äldre ska vara av god kvalitet, individriktade samt ges med gott bemötande.

#### **Bedömning av mätbara mål, måluppfyllelse vid årets slut**



100% (2 st) ●

#### **Genomförandegrad aktiviteter**



100% (13) st ▶ Pågående

#### **Attraktiv bostadsort**

##### **Definition**

Oxelösund erbjuder ett havsnära boende och en hög kommunal service. I Oxelösund innebär det att kommunen erbjuder bra barnomsorg, skola, fritid och kulturliv. Ett bra och varierat bostadsutbud finns för olika behov och åldrar. Kommunen präglas av ett positivt företagsklimat som gör det enkelt att starta, driva och utveckla företag. Infrastrukturen håller god kvalitet och upplevs välfungerande.

### Bedömning av mätbara mål, måluppfyllelse vid årets slut



25% (1 st)

75% (3 st)

### Genomförandegrad aktiviteter



100% (52) st Pågående

### Hållbar utveckling

#### Definition

Oxelösund tar ansvar för att långsiktigt säkra resurser för framtiden och för kommande generationer. I Oxelösund innebär det att kommunens ekonomi är stabil, att kommunen är en attraktiv arbetsgivare och att kommunen arbetar aktivt för att möta samhällets krav inom miljöområdet. Det innebär också att kommunen arbetar för ökad integration och möjlighet till egen försörjning.

### Bedömning av mätbara mål, måluppfyllelse vid årets slut



100% (4 st)

### Genomförandegrad aktiviteter



100% (22) st Pågående

### Redovisning av mätbara mål och mått per koncernmål

#### Mod och framtidstro

Den samlade bedömningen är att KFN kommer att uppnå målen.

#### *Kommunfullmäktigemål*

***Antalet invånare ska öka med minst 90 personer 2022, 90 personer 2023 och 90 personer 2024***

#### Bedömd måluppfyllelse vid årets slut



#### Kommentar

I de nämndmål och mått som finns under mod och framtidstro på nämndnivå kopplar inte direkt till fullmäktiges mål att öka med 90 personer per år i kommunen. Målen och måtten har brutits ner från koncernmålen och bidrar till att fullmäktiges målbild uppnås då det skapas en positiv bild av kommunen som gör att inflyttningen ökar.

#### *Nämndmål*

***Alla arbetsplatser har regelbundna arbetsplatsträffar***

#### Bedömd måluppfyllelse vid årets slut



## Kommentar

KFF har tio arbetsplatsträffar per år och bedömningen är att 100 % kommer att svara med en femma.

Mått	Utfall 2021	Utfall Delår 2022	Mål 2022	Status och utveckling
Andel som svarat 4 eller 5 på en femgradig skala om påståendet; "Vi har regelbundna arbetsplatsträffar på min arbetsplats" %	99		90 %	■ —

### *Kommunens medarbetare ser positivt på framtiden för Oxelösunds kommun*

#### Bedömd måluppfyllelse vid årets slut



## Kommentar

Förvaltningens medarbetare har generellt en positiv syn på kommunens framtid. Bedömningen är att målet kommer ligga över 50%.

Mått	Utfall 2021	Utfall Delår 2022	Mål 2022	Status och utveckling
Andel som ser positivt på framtiden för Oxelösunds kommun %	77 %		50 %	■ —

### *Marknadsföring av evenemang, aktiviteter, händelser på kommunens digitala medier*

#### Bedömd måluppfyllelse vid årets slut



## Kommentar

Det kommer att bli svårt att uppnå måtten då parametrar och algoritmer har gjorts om men målet att nå ut kommer att uppnås.

Vi har sedan pandemin sett en kraftig nedgång i alla våra sociala medier, då konkurrensen varit mycket stor på den digitala arenan. Vi har en lång väg tillbaka att uppnå våra tidigare uppsatta mål. Dessa skulle också behöva revideras, då sociala mediernas algoritmer ständigt förändras, varför t.ex. räckvidd inte alls har samma betydelse idag, som det hade för 4 år sedan.

Idag kan vi mäta mycket mer precist med Meta, vi kan se var målgrupperna finns osv, vilket ge oss ett bättre utgångsläge än förut att anpassa vår strategi för marknadsföring.

Mått	Utfall 2021	Utfall Delår 2022	Mål 2022	Status och utveckling
Antal besök Koordinatens Facebook	146 509	53 000	200 000	■ —
Antal besök Oxelosund.se/uppleva och göra	0	5 700		■ —
Antal besök Visitoxelosund.se	35 000	59 671	50 000	■ —
Antal besök Visits Facebook		62 972	400 000	■ —
Antal besök Instagram	44 567	13 000	250 000	■ ↘



## **Trygg och säker uppväxt**

Den samlade bedömningen är att KFN kommer att uppnå målen.

### **Nämndmål**

#### ***Erbjuda barn och ungdomar tillgång till mötesplatser och aktiviteter***

#### **Bedömd måluppfyllelse vid årets slut**



#### **Kommentar**

Fritidsgårdens omorganisering har under våren lockat ungdomar från både innerstan och kringområden vilket har varit positivt och något vi kommer att fortsätta arbeta hårt för genom att bland annat synas och bekanta oss med barn och ungdomar på kommunens skolor.

Under sommaren arrangerade vi ett stort antal aktiviteter med vår mobila verksamhet vilket gjorde att fritidsgården var mer tillgänglig för ungdomar i hela Oxelösund.

Under våren har fritidsgården arrangerat resor och evenemang för kommunens ungdomar och har bland annat varit i Romme och Gröna Lund, men även stått för arrangemang såsom Innebandy by Night.

Under sommarlovet genomförde fritidsgården mobil verksamhet med syftet att göra fritidsgårdens aktiviteter tillgängliga för så många ungdomar som möjligt. Utöver den mobila verksamheten arrangerades det workshops där ungdomarna fick låta kreativiteten flöda, men även lära sig vikten av biologisk mångfald.

Bibliotekets barnteam arrangerar aktiviteter på lov som tex pyssel och brädspel, och personal från biblioteket deltar ofta i fritidsgårdens lov- och riskhelgsaktiviteter. Under påsk- och sportlov hade vi aktiviteter som pyssel och spel. Vi uppfyller målen.

Mått	Utfall 2021	Utfall Delår 2022	Mål 2022	Status och utveckling
Antal aktiviteter för barn och ungdom vid lov och riskhelger		57	50	— —

#### ***Erbjuda lässtimulerande aktiviteter till barn och ungdomar i kommunen***

#### **Bedömd måluppfyllelse vid årets slut**



#### **Kommentar**

Målet kommer att uppnås.

Vi har under de senaste åren utvecklat samarbetet med förskolorna i och med kulturrådets bidrag till projektet Stärka bibliotek. Varje förskola kan nu få flera besök per termin med sagoläsning och workshop. Förskolor som ligger nära kommer också på besök till biblioteket. Vi har också hjälpt till när förskolorna byggt upp sina minibibliotek. Då vi har ett nytt molnbaserat och mobilt bibliotekssystem kan biblioteket komma ut till förskolorna med bokcykeln och låna ut böckerna på plats. Förskolorna beställer boklådor från biblioteket, vilka levereras av kommunens vaktmästare. Biblioteket uppfyller kraven när det gäller samverkan med förskolorna och vill gärna fortsätta att jobba så samt utveckla formerna för samarbete ytterligare.

För små barn hanterar biblioteket bokrecept från barnhälsovården. Föräldrarna kommer då till biblioteket och hämtar böcker som passar barnets svårigheter. Äldre barn får möjlighet att ladda ner

böcker på appen Legimus.

Mått	Utfall 2021	Utfall Delår 2022	Mål 2022	Status och utveckling
Antal lässtimulerande aktiviteter förskola		26	50	■ —
Antal lässtimulerande aktiviteter skola		350	400	■ —

## **God folkhälsa**

Den samlade bedömningen är att KFN kommer att uppnå målen.

### **Nämndmål**

#### ***Erbjuda tillgång till mångsidig biblioteks-, kultur- och fritidsgårdsverksamhet***

#### **Bedömd måluppfyllelse vid årets slut**



#### **Kommentar**

Målet kommer att uppnås.

Koordinaten är lättillgängligt utifrån läge, lokaler och öppettider. Det är öppet för alla och har en service och verksamhet som lockar en stor variation av besökare vad gäller ålder och situation i livet. Vissa av våra evenemang lockar besökare oavsett bakgrund, etnicitet osv. Ett exempel är familjedagen **Barnlördagsliv** i april med ca 1000 besökare som arrangeras i samarbete med Lions och svenska kyrkan. Vi har också ett samarbete med SFI, med hjälp av pengar från kulturrådet har vi en personal från biblioteket som besöker SFI två gånger i veckan och tar emot eleverna som behöver hjälp med läsning och läsförståelse eller skoluppgifter på Koordinaten. Det har gjort att fler nyanlända hittar till biblioteket och lär känna någon som arbetar här väl. Andra aktörer, tex Röda Korset, har under våren kommit igång efter pandemin med möten och läxhjälp. Under hösten kommer vi också att ta emot språkpraktikanter i vårt café.

Mått	Utfall 2021	Utfall Delår 2022	Mål 2022	Status och utveckling
Antal fysiska besök på Koordinaten per invånare	9,4			■ —
Antal besökare på fritidsgårdens aktiviteter		2 509	8 500	■ —

#### ***Erbjuda tillgång till fysiska aktiviteter via tillgängliga fritidsanläggningar och miljöer för spontanidrott / friluftaktiviteter***

#### **Bedömd måluppfyllelse vid årets slut**



#### **Kommentar**

Discgolfbanan som är gratis att spela på har en bedömd besöksnivå på mellan 30-000-40.000 besökare under det gångna året och är en uppskattad spontanidrott som riktar sig till en bred användarskara.

Utvecklingen och upprustningen av Ramdalens idrottsplats fortgår löpande och är uppskattad av föreningar och till spontanidrottare.

Fritidsgården har under året arrangerat spontanidrott i både skolgymnasalar. Aktiviteten Summer Games genomfördes där man var på olika platser i kommunen vid ett antal tillfällen och aktiverade ungdomar med bland annat fotboll, kubb och brännboll.

Mått	Utfall 2021	Utfall Delår 2022	Mål 2022	Status och utveckling
Antal besökare på Ramdalens bad och gym		67 696	90 000	■ —

### **Trygg och värdig ålderdom**

Den samlade bedömningen är att KFN kommer att uppnå målen.

#### **Nämndmål**

#### **Erbjuda tillgång till biblioteks-, kultur- och fritidsaktiviteter riktade till äldre**

#### **Bedömd måluppfyllelse vid årets slut**



#### **Kommentar**

Under hela våren har seniorcaféet i samverkan med ÄOF och anhörigstöd varit i full gång. Det har varit 14 måndagscaféer på fritidsgården med kaffe och samtal, samt 16 kulturcaféer i Eventsalen med kulturevenemang och fika. Dessa evenemang sköts av frivilliga med stöd av personal på Koordinaten. KFN uppfyller målen och upplever att seniorcaféet har en stor social betydelse och har varit mycket saknad under pandemin.

Under våren har besöken och filmvisningarna på äldreboendena till viss del kommit igång efter pandemin. Det är dock färre än vanligt och det är här osäkert om vi kommer att nå upp till målen om regelbundna besök på våra boenden under året.

Mått	Utfall 2021	Utfall Delår 2022	Mål 2022	Status och utveckling
Antal aktiviteter för äldre		34	150	■ —

#### **Erbjuda "Boken-kommer"-service**

#### **Bedömd måluppfyllelse vid årets slut**



#### **Kommentar**

Biblioteket har under våren och sommaren levererat böcker till de äldre och funktionsnedsatta som behöver ha den servicen. Många som under pandemin varit hemma har nu åter kunnat komma till biblioteket så antalet leveranser är färre. KFN uppnår dock både målen att erbjuda servicen samt måttet om antal leveranser.

Mått	Utfall 2021	Utfall Delår 2022	Mål 2022	Status och utveckling
Antal leveranser per år		60	60	■ —

### **Attraktiv bostadsort**

Den samlade bedömningen är att KFN kommer att uppnå målen.

#### **Kommunfullmäktigemål**

#### **Andelen medborgare som får svar på sitt mejl till kommunen inom en dag ska bibehållas (B)**

#### **Bedömd måluppfyllelse vid årets slut**



## Kommentar

Kultur och fritidsförvaltningens mått är två dagar men koncernmålet en dag. Nämndmålet bedöms uppfyllas.

Mått	Utfall 2021	Utfall Delår 2022	Mål 2022	Status och utveckling
Andelen medborgare som får svar på sitt mejl till kommunen inom två dagar %			100 %	■ —

## Nämndmål

**Kommunens medarbetare hänvisningskopplar sina telefoner när de inte är tillgängliga**

### Bedömd måluppfyllelse vid årets slut



## Kommentar

Målet bedöms uppnås.

Mått	Utfall 2021	Utfall Delår 2022	Mål 2022	Status och utveckling
Andel medarbetare som hänvisningskopplar sina telefoner när de inte är tillgängliga %			91 %	■ —

**Koordinaten är ett kultur- och allaktivitetshus samt en informations- och mötesplats**

### Bedömd måluppfyllelse vid årets slut



## Kommentar

Målet kommer att uppnås.

Verksamheterna har under året kommit igång med aktiviteter och under hösten förväntas det att besöksantalet kommer att närma sig tidigare besöksiffror.

På Koordinaten finns mötesrum för olika syften. Det går att boka alla dagar i veckan, och öppettiderna är generösa. Det finns också utställningsplatser att boka i biblioteket för grupper och privatpersoner, samt två gallerier som är bokningsbara.

På Koordinaten finns all samhällsservice samlad och besökarna har ofta ärende till både kommuncenter och biblioteket. Vi hjälps åt att hänvisa besökare rätt, och hjälper besökarna med deras ärenden när vi kan oavsett personaltillhörighet. I samband med högre arbetsbelastning, tex vid utdelande av busskort till skolungdomar eller pensionärer kan biblioteket gå in och stötta. Gruppen kommuncenter/Koordinaten har gemensamt gått utbildning för certifiering i HBTQ och har en gemensam handlingsplan.

Koordinatens café är centralt placerat och tillgängligt under bibliotekets öppettider. Utöver möjligheten för besökarna att fika serverar cafét också möten, konferenser och kulturevenemang. Cafét drivs med arbetsmarknadsåtgärder och fungerar också som en plats för arbetsutbildning, praktik, språkpraktik mm.

Konsumentrådgivare tar emot personer som har problem vid köp av varor och tjänster. Det finns också information på hemsidan och i fysisk form att hämta på biblioteket.

Målet "Koordinaten är ett kultur- och allaktivitetshus samt en informations- och mötesplats" med måttet 300 inkluderar också aktiviteter för äldre vilket blir missvisande. Där redovisas nu endast de aktiviteter

som inte riktar sig till barn, unga och äldre.

Mått	Utfall 2021	Utfall Delår 2022	Mål 2022	Status och utveckling
Antal öppet timmar/vecka på biblioteket	61	61	61	— →
Antal aktiviteter barn och ungdomar	250	362	250	— ↗
Antal aktiviteter övrigt	300	56	300	— ↘

### ***Stöd till aktörer inom turist- och besöksnäringen***

#### **Bedömd målluppfyllelse vid årets slut**



#### **Kommentar**

Målet kommer att uppnås.

Ett pågående arbete där Turismen deltar i både interna och lokala samverkansprojekt. Bland annat Turisttaxi, Platsvarumärket och Bosafari.

Turismen genomför träffar med besöksnäringen ett par gånger om året. Då ges möjlighet till utbildning, utveckling och att bolla idéer.

Turismen omvärldsbevakar och ser till besöksnäringens behov och skapar utbildningar utifrån det.

Mått	Utfall 2021	Utfall Delår 2022	Mål 2022	Status och utveckling
Nöjdhet med kommunen enligt enkäten till aktörer inom turism- och besöksnäringen	4		4	— —

### **Hållbar utveckling**

Den samlade bedömningen är att KFN kommer att uppnå målen.

#### ***Kommunfullmäktigemål***

***Medarbetarengagemanget bland kommunens anställda ska öka. Mäts vartannat år (2023, 2025, 2027) (B)***

#### **Bedömd målluppfyllelse vid årets slut**



#### **Kommentar**

Förvaltningens medarbetare har ett högt medarbetarengagemang och bedömningen är att den inte kan öka så mycket mer men däremot bidra till att lyfta upp kommunens totala mål.

***Sjukfrånvaron hos kommunanställda ska minska (D/B)***

#### **Bedömd målluppfyllelse vid årets slut**



#### **Kommentar**

Sjukfrånvaron var vid augustis utgång 8,97 % och det är sjukskrivning över 91 dagar som gör att siffran är så pass hög. Andelen av sjuka 1-14 dagar är 0,82%.

Arbetet med att minska sjukskrivning pågår och bedöms vara lägre på förvaltningen till årets slut.

## Nämndmål

### Kommunen använder miljöbilar i sin egen verksamhet

#### Bedömd måluppfyllelse vid årets slut



#### Kommentar

KFF bokar den centrala poolbilen som är miljöklassad när det finns behov av bil i verksamheten.

### Medarbetare (INOM KFF) ska uppleva att de har en bra arbetssituation

#### Bedömd måluppfyllelse vid årets slut



#### Kommentar

Det löpande arbetet med arbetsmiljön pågår kontinuerligt och medarbetarengagemanget är stort vilket gör att målet kommer att uppnås.

Kultur och fritidsförvaltningen har utöver regelbundna APT också två biblioteksmöten/termin då alla kan ta upp frågor som specifikt rör biblioteket och arbetssituationen där. Fritidsgården har arbetsmöte en gång i veckan där man diskuterar kommande aktiviteter och scheman.

Arbetsgruppen har stor frihet då det gäller att lägga sina arbetstider. KFF har ett avtal om årsarbetstid där det finns ett stort mått av frihet. Det finns också möjlighet att arbeta hemma, enligt de regler som gäller i kommunen. Det finns en tillit i gruppen, alla ställer upp för varandra och för att bemanningen och andra arbetsuppgifter ska löpa på. Hela Koordinaten arbetar systematiskt med SSAM.

Vid den pulsmätning som genomfördes i april hamnade medarbetarindexet på 89 % och är högt över målvärdet och straxt över tidigare utfall.

Mått	Utfall 2021	Utfall Delår 2022	Mål 2022	Status och utveckling
Medarbetarindex MI	86 %		80 %	■ —
Hållbart medarbetarengagemang	4,48		4	■ —

### Förändringsbeskrivning

Den samlade bedömningen är att KFN kommer att uppnå målen.

## Nämndmål

### Vardagsrationalisering

#### Bedömd måluppfyllelse vid årets slut



#### Kommentar

Tidplanen för nytt bild- och konstregister samt bokningssystem har ändrats och sats på tillfällig paus då förvaltningens utvecklingsresurs har utgått.

Samverkan annan förvaltning är också att likställa med utveckling av förvaltningens administrativa resurser och där sker just nu ett arbete med rekrytering och effektivisering.

Vad	Syfte/mål	Effekt	Tidplan (1Q, 2Q...)
Betalfunktion i våra e-tjänster (KSF)	Effektivisera processen och minska dubbelhanteringen	Tidsbesparing	2 Q
Utveckling systemstöd för bibliotek	Förenkla och effektivisera arbetsmoment	Kvalitetssäkring	4 Q

Vad	Syfte/mål	Effekt	Tidplan (1Q, 2Q...)
Nytt bild- och konstregister	Säkerställa drift och funktion	Effektivare support	4 Q
Nytt bokningssystem	Samnyttja olika system	Tidsbesparing	4 Q
Samverkan annan förvaltning	Resurser och bättre kompetens för analyser och verksamhetsutveckling	Höjd kvalitet	4 Q

### Effektiviseringsarbete

#### Bedömd målpuffyllelse vid årets slut



#### Kommentar

Se vardagsrationaliseringar.

## Väsentliga personalförhållanden

Administrationen har en vakans som påverkar kvalitén i arbetet. Nyrekrytering pågår. Vakans finns också på fritidsgården och där kommer en rekrytering att påbörjas under hösten.

Sjukfrånvaron har gått upp i statistiken men det beror på att ovan vakanser gör att den heltids och deltidssjukrivning som finns dra upp procenttalet.

Vid augusti månads utgång hade förvaltningen 22 tillsvidareanställda, 3 tidsbegränsade och 6 timanställda.

Personalstruktur	Antal personer	Antal anställningar	Antal årsarbetare	Medelålder	Genomsnittlig sysselsättningsgrad
Tillsvidare	21	21	19,7	43,8	93,71 %
Tidsbegränsad	3	3	2,6	31,0	85,00 %
Summa Totalt anställda (exkl övriga o vilande)	24	24	22,2	42,2	92,63 %

## Nämndernas driftredovisning

### Kultur- och fritidsnämnden

#### Utfall mot budget

Resultatet för delårsbokslutet är 0,5 mkr. Turismens underskott på 50 tkr beror främst på att verksamheten naturligt har högre kostnader under sommaren, för att ha betydligt lägre kostnader under hösten. Även intäkter för sommarens turisttaxi förväntas komma under hösten.

Fritidsverksamheten visar ett överskott på 60 tkr. Bidrag till barn och unga ligger på plus eftersom anläggningsbidraget inte är utbetalt, bidragen betalas ut när föreningen kan vissa upp kvitton eller att arbetet är påbörjat.

Verksamheten Kultur redovisas uppdelat i följande två verksamheter:

*Kultur, kulturarrangemang:* Ett underskott på 42 tkr, vilket beror på lägre intäkter för entrébiljetter och högre kostnader för lokalhyror än budgeterat. Även några förutsedda kostnader i form av bland annat infoskärmar och uppdatering av biljettsystemet.

*Bibliotek, barn- och ungdomskultur, mfl:* Ett överskott på 198 tkr, vilket främst beror på sjukskrivningar

och VAB som inte ersatts med vikarier. Verksamheten har diverse övriga kostnader som gått över budget, men på totalen täcker de lägre personalkostnaderna upp för detta.

För idrottsanläggningarna så visar sim- och sporthallen ett underskott på 21 tkr, vilket beror på inköpet av en matchklocka till sporthallen. Idrottsplatsen visar ett överskott, på grund av att städkostnaderna samt vattenförbrukningen varit lägre än beräknat.

Fritidsgården visar ett överskott på 253 tkr. Själva verksamheten visar på ett underskott, på grund av att förvaltningschefen och verksamhetsansvarige på fritidsgården har valt att belasta verksamhetens budget med kostnader för renovering av lokalen, inköp av nya möbler samt arbetskläder till personalen. Detta har varit möjligt då fritidsgården har gått plus på personalkostnader under året då man inte har varit fullt bemannade.

Café- och uthyrningsverksamheten visar ett underskott, vilket främst beror på att försäljningen inte varit på den nivån som budgeterats. Detta tros bero på efterverkningarna av pandemin.

### Verksamhetsrapport V2 helårsprog ack

Verksamhet	Anslag	Helårsprognos Intäkt	Kostnad	Avvikelse	Anslag	Ack utfall Intäkt	Kostnad	Avvikelse
11 Kommunstyrelse	539	0	-539	0	359	0	-364	-5
24 Näringsliv,turism,konsum.info	1 660	20	-1 680	0	1 103	0	-1 152	-49
30 Kultur o Fritid gem adm	1 095	130	-1 025	200	766	38	-787	17
32 Fritid	2 216	0	-2 216	0	1 480	69	-1 488	60
33 Kultur	7 717	1 097	-8 814	0	5 167	1 035	-6 033	168
34 Idrotts- o fritidsanläggningar	14 357	580	-14 937	0	9 571	443	-9 903	111
35 Fritidsgård	2 620	240	-2 460	400	1 751	194	-1 692	253
36 Café/uthyrning	260	1 272	-1 532	0	181	694	-952	-78
44 Grundskola	0	0	0	0	0	21	-23	-2
<b>Summa</b>	<b>30 464</b>	<b>3 339</b>	<b>-33 203</b>	<b>600</b>	<b>20 378</b>	<b>2 494</b>	<b>-22 394</b>	<b>475</b>

### Utfall jämfört med föregående delår

Utfallet vid delår 2021 var 0,7 mkr, jämfört med 0,5 tkr 2022.

Avgiftsintäkterna för bland annat biljettförsäljning har ökat med 0,1 mkr sedan förra året, även de övriga intäkterna från exempelvis kostförsäljning har ökat med 0,4 tkr. Detta beroende på att pandemirestriktionerna i år har släppt vilket gett att Koordinatens café nu kan ha öppet och kulturarrangemang åter kunnat hållas.

Att det i år hållits diverse arrangemang har även lett till att lokalkostnaderna och de övriga kostnaderna har ökat jämfört med föregående delår med 0,3 mkr respektive 0,5 mkr.

Personalkostnaderna har ökat med 0,5 mkr, detta främst beroende på att tjänsten kultursamordnare som var vakant under första halvåret förra året nu är tillsatt.

### Prognos helår

Nämndens prognos på helår är ett överskott på 600 tkr på personalkostnader.

Detta avser verksamheterna Fritidsgården där en tjänst är vakant och inte förväntas fyllas innan årsslutet. En del av överskottet kommer att användas i verksamheten, därför prognostiseras överskottet till 400 tkr.



Även verksamheten gemensam administration prognostiserar ett överskott på personalkostnader, 200 tkr. Detta på grund av vakanta tjänster som endast delvis ersätts av en timanställning.

## Risker

Kulturverksamheten riskerar eventuellt ett mindre underskott, på grund av att biljettförsäljningen hittills i år inte varit i den nivå det budgeterats. Detta tros bero på efterverkningarna av pandemin, samt inflationen som gör att kulturarrangemang prioriteras bort hos medborgarna. Av samma anledning finns det en risk för att café- och uthyrningsverksamheten visar underskott på helår, om inte trenden vänder och besökarna återvänder till Koordinaten och evenemangen.

## Investeringsredovisning

### Kultur- och fritidsnämnd

(belopp i mkr)	Helårs- budget	Utfall delår	Av- vikelse	Års- prognos
Inventarier åtgärder i kommunen	0,1	0,0	0,1	0,1
Körplatta på Jogersö för scen	0,1	0,0	0,1	0,1
Inventarier Koordinaten	0,1	0,0	0,1	0,0
Ramdalens idrottsplats	2,8	0,4	2,4	2,4
Bild- och konstdatabas	0,2	0,0	0,2	0,0
Reparation offentlig konst	0,3	0,0	0,3	0,3
Discgolfbana utökning	0,3	0,3	0,0	0,3
<b>Totalt Kultur- och fritidsnämnd</b>	<b>3,9</b>	<b>0,7</b>	<b>3,2</b>	<b>3,2</b>

Kultur- och fritidsnämnden disponerar 3,8 mkr i investeringsmedel för 2022 varav 0,1 mkr är tilläggsbudget från 2021.

Inventarier för åtgärder i kommunen förväntas förbruka hela sin budget, exempelvis för grusning runt discgolfbanan.

Arbetet med körplattan på Jogersö kommer att påbörjas under hösten, och hela budgeten förväntas gå åt.

Gällande inventarier Koordinaten förväntas ca hälften av budgeten gå åt till renovering av entrén, resterande halva av budgeten förväntas ej utnyttjas i år.

På Ramdalens idrottsplats finns risk för försening av arbetet med belysning, därför beräknas ca 0,4 mkr kvarstå när året är slut.

Investeringen bild och konstdatabas kommer inte att bli av under 2022 då det saknas resurser på förvaltningen för att genomföra arbetet.

Utökningen på discgolfbanan är färdig och har förbrukat hela budgeten.

# Kultur och fritidsförvaltning- en

## Bilaga - sammanställning mätbara mål

Delår 2022



## Innehållsförteckning

Mod och framtidstro .....	3
Kommunfullmäktigemål .....	3
Nämndmål .....	3
Trygg och säker uppväxt .....	3
Nämndmål .....	3
God folkhälsa .....	3
Nämndmål .....	3
Trygg och värdig ålderdom .....	3
Nämndmål .....	3
Attraktiv bostadsort .....	3
Kommunfullmäktigemål .....	3
Nämndmål .....	4
Hållbar utveckling .....	4
Kommunfullmäktigemål .....	4
Nämndmål .....	4
Förändringsbeskrivning .....	4
Nämndmål .....	4

## Mod och framtidstro

### Kommunfullmäktigemål

Mätbara mål	Beslutat av	Bedömning
Antalet invånare ska öka med minst 90 personer 2022, 90 personer 2023 och 90 personer 2024	Kommunfullmäktige	●

### Nämndmål

Mätbara mål	Beslutat av	Bedömning
Alla arbetsplatser har regelbundna arbetsplatsträffar	Kommunkoncern	●
Kommunens medarbetare ser positivt på framtiden för Oxelösunds kommun	Kommunkoncern	●
Marknadsföring av evenemang, aktiviteter, händelser på kommunens digitala medier	Kultur och Fritidsnämnden	●

## Trygg och säker uppväxt

### Nämndmål

Mätbara mål	Beslutat av	Bedömning
Erbjuda barn och ungdomar tillgång till mötesplatser och aktiviteter	Kultur och Fritidsnämnden	●
Erbjuda lässtimulerande aktiviteter till barn och ungdomar i kommunen	Kultur och Fritidsnämnden	●

## God folkhälsa

### Nämndmål

Mätbara mål	Beslutat av	Bedömning
Erbjuda tillgång till mångsidig biblioteks-, kultur- och fritidsgårdsverksamhet	Kultur och Fritidsnämnden	●
Erbjuda tillgång till fysiska aktiviteter via tillgängliga fritidsanläggningar och miljöer för spontanidrott / friluftaktiviteter	Kultur och Fritidsnämnden	●

## Trygg och värdig ålderdom

### Nämndmål

Mätbara mål	Beslutat av	Bedömning
Erbjuda tillgång till biblioteks-, kultur- och fritidsaktiviteter riktade till äldre	Kultur och Fritidsnämnden	●
Erbjuda "Boken-kommer"-service	Kultur och Fritidsnämnden	●

## Attraktiv bostadsort

### Kommunfullmäktigemål

Mätbara mål	Beslutat av	Bedömning
Andelen medborgare som får svar på sitt mejl till kommunen inom en dag	Kommunfullmäktige	◆

Mätbara mål	Beslutat av	Bedömning
ska bibehållas (B)		

## Nämndmål

Mätbara mål	Beslutat av	Bedömning
Kommunens medarbetare hänvisningskopplar sina telefoner när de inte är tillgängliga	Kommunkoncern	●
Koordinaten är ett kultur- och allaktivitetshus samt en informations- och mötesplats	Kultur och Fritidsnämnden	●
Stöd till aktörer inom turist- och besöksnäringen	Kultur och Fritidsnämnden	●

## Hållbar utveckling

### Kommunfullmäktigemål

Mätbara mål	Beslutat av	Bedömning
Medarbetarengagemanget bland kommunens anställda ska öka. Mäts vartannat år (2023, 2025, 2027) (B)	Kommunfullmäktige	●
Sjukfrånvaron hos kommunanställda ska minska (D/B)	Kommunfullmäktige	●

## Nämndmål

Mätbara mål	Beslutat av	Bedömning
Kommunen använder miljöbilar i sin egen verksamhet	Kommunkoncern	●
Medarbetare (INOM KFF) ska uppleva att de har en bra arbetssituation	Kultur och Fritidsnämnden	●

## Förändringsbeskrivning

### Nämndmål

Mätbara mål	Beslutat av	Bedömning
Vardagsrationalisering	Kommunfullmäktige	◆
Effektiveringsarbete	Kommunfullmäktige	●

Datum  
2022-09-02Dnr  
KFN.2022.32OXL2  
621  
v 1.0  
2007-  
03-13Kultur- och fritidsförvaltningen  
Anders Magnusson

Kultur- och fritidsnämnden

## Yttrande över remiss gällande förslag till Aktivitetsplan 2023, inom Kulturplan Sörmland 2023–2026

### 1. Kultur- och fritidsförvaltningens förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämndens beslut

Godkänna föreslaget remissvar.

### 2. Sammanfattning

I riksdagens beslut om nationella mål för kulturen ingår att varje län eller region ska göra en kulturplan tillsammans med kommunerna och civilsamhället. Under 2022 har politiker och tjänstemän från respektive kommun enats om övergripande mål och utifrån dem fastställdes 13 maj Kulturplan Sörmland 2023–2026 av Region Sörmland, Kultur & Utbildning. Till kulturplanen finns det en årlig aktivitetsplan där kultur och fritidsnämnden nu har möjlighet att yttra sig i remissförfrågan angående Aktivitetsplan 2023. Varje kommun i regionen får möjlighet att komma med synpunkter som ska vara Region Sörmland tillhanda senast 30 september 2022.

#### Beslutsunderlag

Remissförfrågan – förslag till aktivitetsplan 2023.

Remissversion Aktivitetsplan 2023.

Yttrande över remiss gällande förslag till Aktivitetsplan 2023.

Anders Magnusson  
Förvaltningschef**Beslut till:**  
Region Sörmland

## Yttrande över remiss gällande förslag till Aktivitetsplan 2023, inom Kulturplan Sörmland 2023–2026

Aktivitetsplanen är väl genomarbetad och balanserad mot de resurser som idag finns att tillgå i länets organisationer och kommuner.

Kultur och Fritidsnämnden i Oxelösund har inget härutöver att tillägga.

Anders Magnusson  
Förvaltningschef  
Kultur- och fritidsförvaltningen

Patrik Renfors  
Ordförande  
Kultur- och Fritidsnämnden

HANDLÄGGARE  
Mikael Palo

DATUM  
2022-06-21

DIARIENR  
KN-KUS22-0063

## Till mottagare av förslag till Aktivitetsplan 2023, inom Kulturplan Sörmland 2023-2026

Hej!

På uppdrag av Samkultur Sörmland, det regionala kultursamverkansorganet för Sörmland och Region Sörmland, ber vi om att få eventuella synpunkter från Er, på förslag till aktivitetsplan för 2023 inom Kulturplan Sörmland 2023-2026.

Kulturplanen är ju ett flerårigt styrande dokument, med årligen fastställda aktivitetsplaner, varför vi ser det som angeläget att regelbundet få era synpunkter och förslag. Kulturplan 2023-2026 fastställdes 31 maj 2022, och vi ber Er därför notera att aktivitetsplanen är kopplad till kulturplanen, varför dessa bör läsas parallellt. (Finns från den 27/6 på <https://regionsormland.se/kultur/kulturplan> ). Just i år är det särskilt viktigt att kulturplanen är grunden för läsningen av aktivitetsplanen, dels då kulturplanens upplägg är mer övergripande inriktat, dels då valet av strategiska utvecklingsområden är grundat i den kultursyn som vi ser kulturlivet och verksamheten ska bygga på.

Vänligen notera att något avsnitt i aktivitetsplanen inte är helt klart eller kan komma att omarbetas pga politiska beslut eller andra omvärldsfaktorer som inte är klara i dagsläget. Detta innebär att kompletteringar kan komma att tillföras planen. Effekterna av pandemin är inte över för varken kulturlivets eller samhällets del. Det finns därför en del verksamhet som behövt förskjutas mellan åren, och en del omprioriteringar i tid som fortfarande kan komma att följa med från tidigare planering. Vi uppskattar särskilt synpunkter och förslag som relaterar till den målbild och prioriteringar som är fastställd i kulturplanen, till de kulturpolitiska målen och till kultursynen. Även synpunkter och förslag inom tvärssektoriella områden tas gärna emot.

Remissynpunkter på aktivitetsplanen 2023 inom kulturplanen 2023-2026 önskas oss tillhanda senast den 30/9 2022, gärna på mail till [kultur.utbildning@regionsormland.se](mailto:kultur.utbildning@regionsormland.se) .

Vänliga hälsningar  
Nyköping d s o

Mikael Palo  
Kultur- och utbildningschef

Namn:  
Mikael Palo  
E-post:  
[Mikael.palo@regionsormland.se](mailto:Mikael.palo@regionsormland.se)  
Fax:  
0155-28 55 42

Titel:  
Förvaltningschef  
Besöksadress:  
Tolagsgatan 8  
Telefon (Växel):  
0155-24 50 00

Telefon (Direkt):  
0155-24 57 84  
Postadress:  
Box 314, 611 26 Nyköping  
E-post (Landstinget):  
[kultur.utbildning@regionsormland.se](mailto:kultur.utbildning@regionsormland.se)

Mobil:  
070-518 72 42



# Kulturplan Sörmland 2023–2026



## Aktivitetsplan 2023

Remissversion juni 2022

# Läsanvisning

Aktivitetsplanen 2023 inom Kulturplan Sörmland 2023-2026 förutsätter att läsaren har läst kulturplanen, och har den bredvid sig vid läsning av aktivitetsplanen. Detta då den kultursyn, de kulturstrategiska inriktningarna och de prioriteringar som den regionala kulturverksamheten i Sörmland har för planperioden, är grunden för de årliga insatserna och aktiviteterna. Det första året i planperioden är detta särskilt viktigt eftersom aktivitetsplanen för 2023 nästan uteslutande kommer att peka på aktiviteter och insatser, utan särskilda kommentarer till kulturplanens perspektiv. Dock finns en grundläggande påminnelse om länets kultursyn samt den målbild som beslutats i kulturplanen med som inledning också i aktivitetsplanen.

Som i kulturplanen är aktivitetsplanens struktur framtagen med utgångspunkt i att läsaren eller mottagaren är aktörer inom kultursektorn i Sörmland, likväl som Kulturrådet och statliga myndigheter samt övriga som har intresse av Kulturplan Sörmland. Kulturplanens inriktning och upplägg är övergripande, strategiskt och relaterar till kultur- och konstpolitiska överväganden och mål. Konkretisering beskrivs därför i de årliga aktivitetsplanerna.

Aktivitetsplanen är därmed skriven som en del av Sörmlands regionala kulturverksamhetens del i kultursamverkansmodellen, med ambitionen att den tydliggör ett utbud och de insatser inom den kultur vi vill ha i länet, som har betydelse för och står nära konsten, människan och samhället.

För att beskrivningen av de regionala kulturverksamheternas aktiviteter och insatser ska sättas in i sammanhanget med de särskilda prioriteringarna och uppdraget, beskrivet i kulturplanen 2023-2026, finns en inledande text med som ingress i beskrivningen av planerade aktiviteter för 2023.

# Innehållsförteckning

<b>Läsanvisning</b>	<b>2</b>
<b>Innehållsförteckning</b>	<b>3</b>
<b>1 Inledning</b>	<b>4</b>
<b>2 En kultursyn - tre kulturstrategiska inriktningar</b>	<b>5</b>
2.1 Kultur – konst, människa och samhälle	5
<b>3 Vision, mål och ambition för kulturen i Sörmland</b>	<b>7</b>
3.1 Nationella kulturpolitiska utgångspunkter	7
3.2 Regionens vision, målbild och ambitioner	8
3.2.1 Vision 2026	8
3.2.2 Målbild	8
3.2.3 Ambitioner	8
<b>4 Utvecklingsområden 2023</b>	<b>9</b>
<b>Gemensamma områden 2023 – 2026</b>	<b>9</b>
4.1 FN:s barnkonvention - tillämpning i regional kulturverksamhet	9
4.2 Nationella minoriteter - inriktningar för regional kulturverksamhet	9
4.3 Sörmländska kulturtillgångar	10
4.3.1 Projektet	10
<b>Aktiviteter för Sörmländska kulturtillgångar 2023</b>	10
4.3.2 Kulturkluster Sörmland	11
4.3.3 Kreativ fond	12
4.4 Projektuppföljning och det fortsatta arbetet	12
4.5 Folkbildning	13
4.6 Omvärldsanalys	13
4.7 Folk och Kultur	13
4.8 Samkultur Sörmland	14
<b>5 Regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen</b>	<b>15</b>
<b>5.1 Regionala institutioner</b>	<b>15</b>
<b>5.2 Aktiviteter och insatser inom regional kulturverksamhet 2023</b>	<b>15</b>
5.2.1 Professionell dans-, teater- och musikverksamhet	15
5.2.2 Filmkulturell verksamhet	18
5.2.3 Regional museiverksamhet inklusive kulturmiljövård	19
5.2.4 Bild och form	20
5.2.5 Hemslojdsfrämjande verksamhet	22
5.2.6 Biblioteksutveckling	24
5.2.7 Regional enskild arkivverksamhet	29
5.2.8 Unga kulturyttringar – framtidens konst- och kulturområden?	30
<b>6 Regional utveckling och kultur</b>	<b>32</b>

# 1 Inledning

*(Kompletteras senare)*

Åsa Kratz

Ordförande

Nämnden för kultur, utbildning och friluftsvksamhet, Region Sörmland

Mikael Palo

Kultur- & utbildningschef

# 2 En kultursyn - tre kulturstrategiska inriktningar

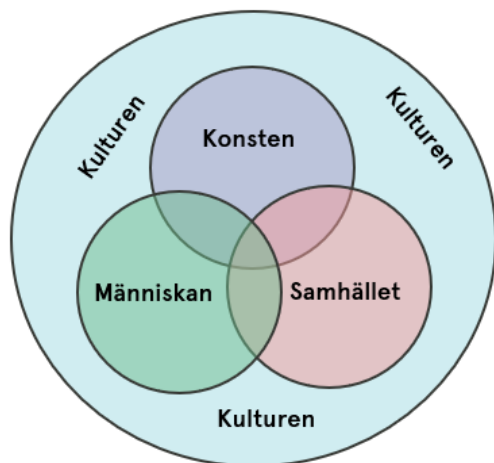
## 2.1 Kultur – konst, människa och samhälle

Konsten, människan och samhället är de tre grundläggande utgångspunkterna i den kultur- och konstpolitiska inriktningen för Sörmland.

Människan behöver konsten för att berika sitt liv, sina tankar och stimulera kreativitet. Konsten blir till av människor som skapar och upplever. Människan behöver också samhället för att få förutsättningar att skapa och ta del av konst, bilda sig och förkovra sig. Samhället i sin tur behöver ge utrymme för konsten och lyfta den som värdeskapande bland annat genom att bidra till livskvalitet, bildning och upplevelser. Samhället behöver människor för utveckling, delaktighet och skapande. Samhället behöver också konsten som utmanar, uppmuntrar och ger såväl kreativ tillfredsställelse som förutsättningar för demokrati och yttrandefrihet. Konsten, människan och samhället finns och samverkar i kontexten – kulturen. Kulturen möjliggör och bidrar till förutsättningar för goda och jämlika livsvillkor.

För att skapa en större helhetssyn och för att underlätta arbetet under den kommande planperioden så delas de underliggande strategiska områdena, som den regionala kulturverksamheten ska fokusera på, in i dessa tre kulturstrategiska inriktningar – konsten, människan och samhället.

Kulturplanens fokus är att skapa den kultur som de tre områdena kan växa, leva och utvecklas i. Detta genom att peka på skärningspunkterna, mötena och förutsättningarna dem emellan.



**Konsten** – kreativitet, bildning och utveckling  
**Människan** – utövare och mottagare  
**Samhället** – förutsättningen för skapande och delaktighet

De tre områdena hålls samman inom **Kulturen** som arena, plattform och kontext.

Dessa tre områden beskriver grunden i den kultursyn som denna kulturplan utgår ifrån. En där konsten, människan och samhället tillsammans utgör innehållet i kulturen. Där det skapade, den skapande och dess livsyta utgör kulturen. Varje målbild och prioritering behöver därför inrymmas och ha sin grund i dessa områden, och de kan då fungera som bas för val av aktiviteter och insatser. Det behövs därför en anknytning mellan kultur- och konstpolitiska beslut som tas och de tre områdena.

De tre kulturstrategiska inriktningarna – konsten, människan och samhället – knyter an till nationella och regionala mål, målbeskrivningar och kulturens förutsättningar i Sörmland.

De aktivitetsplaner som mer specifikt beskriver insatser och aktiviteter under planperioden har alltså sin grund i kultursynen samt de nationella kulturpolitiska målen och den regionala målbilden för länets kulturliv. Detta gäller såväl kulturverksamheterna i enlighet med förordningen om kultursamverkan, som övriga konst- och kulturverksamheter som tas upp i kulturplan och aktivitetsplan.

# 3 Vision, mål och ambition för kulturen i Sörmland

## 3.1 Nationella kulturpolitiska utgångspunkter

Kulturplanen för Sörmland utgår från nationella och regionala kulturpolitiska mål. Den så kallade portalparagrafen pekar på kulturens roll, betydelse och inriktning.

*”Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.”*

Kulturplanen bygger också på förordningen (SFS nr 2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Där anges kultursamverkansmodellen som en förutsättning för den statliga bidragsgivningen som medfinansiering till den regionala kulturverksamheten. Förordningen säger även vilka ändamål, områden, villkor och förutsättningar som kan omfattas för statliga bidrag.

I ändamålet anges att kulturpolitiken ska:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur

Perspektiv att ta in i kulturarbetet för att nå de nationella målen är:

- barns och ungas inflytande och delaktighet
- jämställdhetsperspektiv
- etnisk och kulturell mångfald
- internationell verksamhet
- tillgänglighet till kultur för personer med funktionsnedsättning

Målbilden och riktlinjerna i Sörmlands kulturplan har liknande riktning som de nationella kulturpolitiska målen. Kulturplanen visar på övergripande regionala vägval, strategiska prioriteringar och inriktningar för att nå målen. Kulturplanen kompletteras med årliga aktivitetsplaner, där kulturaktiviteter och insatser Sörmland väljer att arbeta med lyfts fram.

En grundläggande utgångspunkt är att kulturen har ett värde för demokrati, för den konstnärliga friheten i uttryck och form, möjligheten att ta del av och skapa konst och kulturupplevelser samt för människors liv och livskvalitet.

## 3.2 Regionens vision, målbild och ambitioner

Inom ramen för arbetet med kulturplanen fastställs Sörmlands kulturlivs vision, och den målbild och ambition den regionala kulturverksamheten och kulturlivet ska arbeta mot.

### 3.2.1 Vision 2026

*I Sörmland är kulturen och konsten en självklar del av alla människors liv.*

### 3.2.2 Målbild

*I Sörmland bidrar konst och kultur till:*

- *länets utveckling samt individens bildning och livskvalitet*
- *demokratisk medvetenhet, alla människors lika värde och kritiskt tänkande*
- *att möta utmaningar genom samverkan*
- *att spegla mångfalden i människors livsvillkor*
- *delaktighet, deltagande och tillgänglighet i kulturlivet*
- *folkhälsa, attraktivitet och näring.*

### 3.2.3 Ambitioner

Utifrån de nationella och regionala kulturpolitiska målen, de kulturstrategiska inriktningarna tillsammans med Sörmlands samlade målbild, förutsättningar och utformning, ska den regionala kulturverksamheten i samverkan förhålla sig till följande ambitioner:

- *säkerställa delaktighet, deltagande och tillgänglighet avseende kultur och konst för i synnerhet barn och unga*
- *vara gränsöverskridande i kulturens och konstens innehåll, normer och samverkan*
- *utveckla samverkan med kommuner, regioner samt nationella och internationella aktörer.*

En förutsättning för kultur i Sörmland är också att de regionala kulturverksamheterna ger goda möjligheter för professionella kulturskapare utan offentlig huvudman och andra kulturaktörer.



# 4 Utvecklingsområden 2023

## Gemensamma områden 2023 – 2026

### 4.1 FN:s barnkonvention - tillämpning i regional kulturverksamhet

I den del av länets kulturliv som är för, med och av barn och unga, lyfts också perspektivet FN:s konvention om barnets rättigheter fram. Denna är också lagstiftad i Sverige sedan 2020. Barnrättsperspektivet ska vara en naturlig del i verksamhetsutformning, planering och genomförande. De regionala verksamheterna har på olika sätt arbetat med barnrätten i konsten och kulturen, alltifrån metodik och perspektiv, till utbildning och genomförande. Det arbetet ska fortsätta att utvecklas under planperioden. I riksdagens ”Strategi för att stärka barnets rättigheter” prop.2009/10:232 sägs att den svenska barnrättspolitikens syftar till att ett barnperspektiv ska anläggas vid alla beslut och andra åtgärder som rör barn och unga direkt eller indirekt (0 – 18 år). Utvecklingspotentialen finns här, för att skapa delaktighet och deltagande.

Sedan tidigare har arbetet med implementering av barnkonventionen påbörjats i den regionala kulturverksamheten. Vissa verksamheter har arbetat systematiskt med metodutveckling, andra mer med informations- och kunskapsinhämtning. Under 2023 behöver detta arbete därför lyftas i alla de regionala verksamheterna, både som kunskapsområde och som verksamhet.

- Samtliga regionala kulturverksamheter ska under 2023 säkerställa att barnkonventionens inriktning ska vara känd hos medarbetare, och utgöra en del av det planeringsunderlag som arbetas fram för årets verksamhet

### 4.2 Nationella minoriteter - inriktningar för regional kulturverksamhet

Sveriges fem erkända nationella minoriteter, sverigefinnar, romer, samer, tornedalingar och judar finns i varierande utsträckning i länet. Samer är också erkända som ett urfolk. Region Sörmland har ett särskilt ansvar att främja möjligheten för minoriteterna att behålla och utveckla sin kultur, sitt kulturarv och sitt språk. I enlighet med gällande lagstiftning behöver därför regional kulturverksamhet arbeta med detta. I nuläget finns ett samarbetande nätverk mellan kommuner och Region Sörmland kring insatser för att främja kultur och språk. De senaste åren har särskild tyngdpunkt varit på sverigefinnar som är väl representerade i länet, samt den romska och samiska kulturen.

För 2023 kommer samtliga regionala kulturverksamheter att behöva arbeta med våra nationella minoriteter. Arbetet ses inte som ett särskilt område, utan ska integreras i den löpande verksamheten, för att bli en mer naturlig del. För 2023 planeras därför både

informationstillfällen och en utveckling av det regionalt omfattande nätverkets arbete i länet, inte minst för att lyfta minoriteter som tidigare inte uppmärksammats.

- De regionala verksamheterna och kommunala aktörer inklusive politiken inom detta arbete, erbjuds under 2023 en utbildningsdag kring lagstiftningen för de nationella minoriteterna och lagens betydelse för verksamheterna. Samordning av detta sker via det regionala nätverket inom området, dels för att det regionala nätverket ska ta in och utveckla arbetet med andra minoriteters kultur än sverigefinnarnas, och dels då den gemensamma kunskapsnivån kan höjas.

## 4.3 Sörmländska kulturtillgångar

### 4.3.1 Projektet

Sörmländska kulturtillgångar syftar till att skapa relevanta och hållbara stöttande strukturer för att underlätta samverkan, utveckling och kreativt skapande för kulturaktörer inom kultursektorn i Sörmland. Projektet pågår från januari 2021 till december 2023.

Med ett kulturområdesövergripande fokus vänder sig projektet till fyra målgrupper; fria kulturaktörer inom privat och idéburen sektor, offentliga kulturaktörer inom kommunal och regional kulturverksamhet.

Initialt gjordes behovsanalyser som resulterade i att tre behov identifierades. Dessa är behov av stöttande strukturer, samverkan och mötesplatser. Tillsammans med målgrupperna och utifrån de tre behoven så arbetar projektet med ett behovsdrivet förhållningssätt för att hitta långsiktigt hållbara lösningar. Framför allt så används metoden tjänstedesign. Metoden innebär att de som berörs av en utmaning också involveras på olika sätt i processerna med att identifiera och skapa lösningarna för den samma. Kulturlivet i Sörmland involveras på så sätt i både problemformuleringar och lösningar. Allt sker enligt devisen att hållbara, funktionella lösningar bäst utvecklas tillsammans.

För att få en bred uppslutning kring projektet kommuniceras processer och resultat kontinuerligt under projektet gång. Även implementeringen finns med hela vägen för att bygga in projektresultaten i organisationerna.

Det första årets arbete resulterade i att projektet nu arbetar vidare i två spår: Kulturkluster Sörmland och kreativ fond. Det är huvudsakligen till dessa som aktiviteterna för 2023 knyts.

#### **Aktiviteter för Sörmländska kulturtillgångar 2023**

- Arbetsgruppsprocess kring Samverkan där resultaten implementeras i piloten av Kulturkluster Sörmland.
- Testande av kulturkluster Sörmland i form av genomförandet av aktiviteterna som beskrivs i ”4.3.2 Aktiviteter för Kulturkluster Sörmland under 2023” nedan.

- Genomförande av aktiviteterna som beskrivs i ”4.3.3 Aktiviteter för Kreativ fond under 2023” nedan.
- Slututvärdering av projektet.

### 4.3.2 Kulturkluster Sörmland

Nedanstående beskrivning av Kulturkluster Sörmland ska ses som en utgångspunkt för testandet av piloten. Beroende av vad denna visar kan klustret komma att se annorlunda ut i sin implementerade form. Benämningen ”kulturkluster Sörmland” är för närvarande det arbetsnamn som används under projektet.

Tanken är att Kulturkluster Sörmland ska fungera som en nod i kultur-Sörmland dit fria och offentliga kulturaktörer kan vända sig för att få stöd och vägledning. Kulturklustret har ett brett kulturområdes- och branschöverskridande fokus vilket innebär att kulturaktörer oavsett kulturområde och bransch kan vända sig till klustret.

Kulturklustret har tre fokusområden som samverkar med varandra: Stöd, Kunskap och Kontakt. Stöd fungerar som en slags lots-funktion genom att bland annat hitta vägar till rätt svar, funktion, finansiering eller organisation. Kunskap arbetar framförallt med kunskapsöverföring mellan olika kulturaktörer och samordning av kunskapssatsningar men också med egna utbildningar vid behov. Kontakt samordnar och arrangerar kulturområdesövergripande möten och mötesplatser.

Kulturkluster Sörmland kommer att använda sig av ett behovsdrivet förhållningssätt vilket innebär att klustret kontinuerligt fångar upp behoven hos de som använder det. Kulturklustret har också gränssnittsytor gentemot andra aktörer i länet som arbetar med kultur och/eller relaterar till fria kulturaktörer.

Kulturklustret kommer att vara både analogt och digitalt och fördelningen mellan dessa delar är behovsstyrd och kan variera över tid. Klustrets analoga del är delvis nomadiserad på så sätt att klusterpersonalen i perioder eller vid behov kan arbeta på olika ställen i Sörmland.

Kulturkluster Sörmland är en insats för att arbeta mot visionen i Kulturplan 2023 – 2026 genom att anta en strategisk inriktning för klustret som innebär att ”ett välmående kulturliv i Sörmland möjliggör mer kultur till fler”.

#### **Aktiviteter för Kulturkluster Sörmland under 2023**

- Under 2023 testas klustrets tänkta verksamhet i en pilot. Följande aktiviteter är de delar som kommer att testas under pilotperioden.
  - Stödfunktionen i klustret.
  - Samordning av kunskapssatsningar i länet.
  - Skapa övergripande koncept för ”Introduktion till den kreativa sektorn”.
  - Kulturfrukostar

- Digital professionell speed-dejting för kulturaktörer
- Medverkan i sörmländska arrangemang
- Årligt forum
- Skapa relevanta nätverk
- Uppföljning av samtliga delar som testas i piloten.
- Leverera ett förslag på hur Kulturkluster Sörmland ska implementeras utifrån resultaten i piloten.

### 4.3.3 Kreativ fond

Under perioden utreds möjligheten att skapa en kreativ fond som kan tillgängliggöra snabba projektmedel med liten administration för att möta det fria kulturlivets behov av snabba stöd och stöd för projekt av mer utforskande och nyskapande typ. Fondens uppdrag skulle vara att uppmuntra och möjliggöra testverksamhet av olika kulturprojekt. Fonden kommer att komplettera andra ekonomiska stöd som finns för målgruppen och går i linje med såväl den regionala kulturplanen som den regionala utvecklingsstrategin.

Idén om en kreativ fond skapades av och med fria kulturaktörer i projektet Sörmländska kulturtillgångar.

Syftet är att möjliggöra och stärka upp fria kulturaktörers nyskapande och utforskande med en fond som är anpassad för den kreativa processen och kulturaktörernas behov.

Genom detta skapas också förutsättningar för en stark och växande regional innovationskraft.

#### **Aktiviteter för Kreativ fond under 2023**

- Utredda möjligheterna för att samskapa en kreativ fond tillsammans med Hållbar regional utveckling, STUA, Sörmlands kommuner och banker i Sörmland.

### 4.4 Projektuppföljning och det fortsatta arbetet

Under 2022 genomförs ett samverkansprojekt mellan länets kommunala kulturskolor och region Sörmland. Projektet är ett resultat av en utredning om möjlig samverkan och utveckling av ett ökat samarbete mellan kulturskolorna och länets regionala kulturinstitutioner. Resultatet av projektet väntas under 2023, och kan medföra ett strukturerat samverkansarbete inom tillämpliga konstformer, kontaktytor och kulturverksamheter i Sörmland. I ett sådant fall blir det en uppgift för de regionala kulturverksamheterna att tillsammans med kulturskolorna ta fram arbetssätt och metoder för att säkerställa en kulturskolesamverkan.

Likaså kommer en möjlig utveckling av samverkan mellan kommunerna och regionen kring skapande skola-verksamhet att under 2023 initieras, belysas, ses över och

kunskapsintensifieras, allt i syfte att ge ökade möjligheter till en breddad kont och kulturnärvaro i skolan.

## 4.5 Folkbildning

Även folkbildningen i Sörmland är av stor betydelse för den regionala utvecklingen. Inte bara som en bildnings- och utbildningsinstans, utan också som kulturbärare och förmedlare. Konst och kultur är en stor del av folkbildningens verksamhet, när många och bidrar därmed till både kompetensförsörjning och ett aktivt kulturliv, både som deltagare och att ta del av. En välutvecklad folkbildning möjliggör också en ökad attraktivitet för individen, genom ett brett och aktivt engagemang i aktiviteter och upplevelser. Inte minst när det gäller att arbeta med estetiska kurser, förberedande för konst och kulturutbildningar, eller att skapa kulturentreprenörskap.

### Aktiviteter 2023

- Arbeta för att folkbildningen under året omarbetar och utvecklar en folkbildningens kulturplan i Sörmland
- Tillsammans med folkbildningen samverka kring att synliggöra och tydliggöra kulturutbudet inom folkbildningens olika verksamheter

## 4.6 Omvärldsanalys

I enlighet med kulturplanen ska en årlig omvärldsanalys genomföras och tas fram. Den ska vara relevant för den regionala kulturverksamheten, uppdragen inom kulturplanen och bidra till att lyfta både kulturens egenvärde och betydelsen för samhället. Det innebär att valet av analysområde behöver planeras väl, genomföras med interna och externa samarbetsparter och ta in flera perspektiv.

### Aktiviteter 2023

- I samarbete med Hållbar Regional Utveckling i region Sörmland genomföra en omvärldsanalys av demografin i länet, socioekonomi samt urbaniseringen med kultur i fokus

## 4.7 Folk och Kultur

Under åren 2018-2022 har region Sörmland, i samverkan med Eskilstuna kommun, medverkat som partner i det kulturpolitiska konventet Folk och Kultur, genomfört i Eskilstuna samt under pandemirestriktionerna digitalt. För den kommande femårsperioden beslutas i juni om ett fortsatt engagemang och samarbete kring Folk och Kultur. Detta samarbete behöver dock utvecklas i ett regionalt perspektiv, både till innehåll och till geografiskt engagemang, så att hela länet i olika form kan vara en del av konventet.

### Aktiviteter 2023

- Arbeta för att fler kommuner kan och vill delta i konventet Folk och Kultur
- Öka möjligheten för fria kulturaktörer att ta del av och vara en del av konventet

## 4.8 Samkultur Sörmland

I samband med att Sörmland gick in i kultursamverkansmodellen, så etablerades Samkultur Sörmland som det regiongemensamma samverkansorganet för kulturarbetet i länet. Syftet vara att ha en struktur för samverkan och samråd med kommuner, kulturskapare och civilsamhället i länet i kulturfrågor. En mindre omarbetning har gjorts, framför allt i arbetet med kulturskapare och civilsamhälle, där formerna förändrats för att säkerställa en ökad förståelse och kunskap om olika konstformer och uttryck, samt öka engagemanget för en större helhetsbild av det regionala kulturarbetet.

I linje med att nya erfarenheter har framkommit och en förändrad kulturplan tagits fram, så har behovet av en genomarbetad översyn av hela samverkans- och samrådsstrukturen framkommit. Under hösten 2022 tas därför ett underlag fram som utvärdering och uppföljning av den nuvarande strukturen, uppdrag och arbetssätt.

### **Aktiviteter 2023**

- Med utvärderings- och uppföljningsunderlaget som grund göra en översyn av Samkultur Sörmland som samverkans- och samrådsorgan i Sörmland

# 5 Regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen

## 5.1 Regionala institutioner

De regionala institutionerna inom kultursamverkansmodellen är

- Scenkonst Sörmland med särskilt ansvar för dans, teater, musik och filmkulturell verksamhet,
- Sörmlands museum, med särskilt ansvar för kulturhistoria, kulturmiljövård, bild och form samt hemslöjdsfrämjande verksamheter
- Biblioteksutveckling Sörmland, med särskilt ansvar för litteratur och läsfrämjande verksamhet
- Arkiv Sörmland
- Svenskt Barnbildarkiv

Dessa ansvarar för den regionala kulturverksamheten i samverkan och samarbete med andra aktörer.

Huvudman för Scenkonst Sörmland, Sörmlands museum och Biblioteksutveckling Sörmland är Region Sörmland. Huvudman för Arkiv Sörmland är en ideell förening och för Svenskt Barnbildarkiv Eskilstuna kommun. I enlighet med förordningen för kultursamverkansmodellen så omfattar dessa verksamheter de konstformer som tas upp i förordningen.

Samtliga regionala kulturverksamheter samverkar och integrerar med det pågående utvecklingsprojektet Sörmländska kulturtillgångar. Detta då projektet under planperioden förväntas medföra ett utvecklings- och förändringsarbete som kommer att påverka såväl arbetssätt som utbudet och deltagandet i nätverks och kulturella strukturer.

Flera av de regionala kulturverksamheterna bedriver eller planerar för att arbeta med olika former av residensverksamhet.

## 5.2 Aktiviteter och insatser inom regional kulturverksamhet 2023

### 5.2.1 Professionell dans-, teater- och musikverksamhet

#### 5.2.1.1 Dans

Dans finns med både i skolutbud och i det offentliga publika utbudet. I skolutbudet görs val av program och form utifrån målgruppen, för att visa på olikheter och igenkänning samt relevans. Allt för att utveckla förståelsen för dansens språk och uttryck. Målet att nå

ut till publik utvecklas i nya former genom möten med en dansovan publik och på oväntade scener. Det medför att dansen behöver utvecklas i en uppsökande riktning med ett dialogbaserat arbetssätt. Detta uppnås genom att skapa platsspecifika verk, söka spelplatser där valet av plats kan vara konstnärligt, samverka med nya aktörer i länet och med koreografer som antar den konstnärliga utmaningen. Med kontinuitet bygger vi relationer till vår publik.

Den främjande delen av verksamheten utgör central del för samverkan, delaktighet och inkludering samt i arbete med att nå nya målgrupper. Ett arbete som förbereds och genomförs i dialog och med kunskapsdelning med de andra konstformerna inom institutionen, en samverkan med långsiktig planering. Gästspel och samarbete med internationella och nationellt utblickar är viktiga för utvecklingen och nya upplevelser.

### **Särskilda prioriteringar 2023 – 2026**

- Utveckla arbetssätt för att nå ny publik via dialog och samverkan
- Nya format och spelplatser för ny publik och nya målgrupper
- Relevans för fler genom inkludering och fler identiteter på scen
- Hållbara nätverk för dansutveckling och professionellt utövande

### **Aktiviteter 2023**

- Erbjuder dans och cirkusgästspel som överraskar och berör på en mångfald av scener i länet.
- Skapa en dansföreställning i en delaktighets och samverkansprocess för att nå nya målgrupper i prioriterade områden.
- Producera en dansföreställning i det större formatet i samarbete med Riksteatern, för utvalda spelplatser.
- Utlysning av arbetsresidens till förmån för att öka den professionella närvaron av dansare inom regionen och aktivt kunskapsutbyte med regionala professionella utövare
- 2 x Communitydansprojekt tillsammans med professionella danskonstnärer. Projekt för ungdomar i prioriterade områden samt för unga och unga vuxna som drabbats av cancer.

#### **5.2.1.2 Teater**

Teaterverksamheten arbetar både med fördjupning i konstnärliga processer, och gör medvetna val för att skapa relevans för olika målgrupper. Skolutbudet finns för alla mellan 5–15 år och där har åldersanpassningen stor betydelse. I det offentliga utbudet är nyskrivna pjäser som speglar vår samtid och klassiker som ställer de eviga frågorna grunden. Genom kontinuerlig turnéverksamhet och ett val att kunna spela fler föreställningar på samma plats byggs en publik runt om i länet. I områden utanför etablerade scener utvecklas arbetet mot nya målgrupper från tillfälliga projekt, till en uppsökande form med en kontinuerlig verksamhet över längre perioder. Samarbeten i



olika former med institutioner och grupper på regional, nationell och internationell nivå är kunskapsutvecklande och ger mervärde även för publiken.

### **Särskilda prioriteringar 2023 – 2026**

- Nå ut till ny publik genom medvetna angelägna val, relevanta för spelplats och målgrupp
- Skapa kontinuitet och långsiktighet genom dialog och samverkan med mottagarna utifrån fördjupade konstnärliga processer

### **Aktiviteter 2023**

- En nutida dramatiker tolkar en klassiker utifrån en specifik historisk plats i länet och placerar den i en tid som påminner om vår samtid för att skapa reflektion.
- Publikutveckling genom kontinuitet och återkommande föreställningar på samma plats.
- Påbörja utvecklingsarbete även inom teatern, utifrån dansen och musikens erfarenheter 2022 i prioriterade områden, för att nå nya målgrupper.

#### **5.2.1.3 Musik**

Musikutbudet ska präglas av konstnärlig kvalitet och en mångfald av uttryck. Genom nationella och regionala nätverk sker erfarenhetsutbyte och samarbeten med målet att höja kvalitén på utbudet för målgrupperna. Den offentliga publiken nås till stor del genom samarbeten med länets arrangörer. Det finns en bredd och flexibilitet i genrer och en verksamhet som genom dialog och samverkan anpassar konsertformat och innehåll för publiken. Verksamheten arbetar också med geografisk spridning och kontinuitet i utbud. Det beställs årligen ny musik av tonsättare och låtskrivare från olika genrer. Gästspel av regionala, nationella och internationella musiker erbjuder publiken en mångfald av uttryck. Musikresidens är därmed en viktig plattform för ett konstnärligt fördjupande arbete, men också för att skapa musik som utgår från det plats- och relations specifika. Den uppsökande verksamheten kommer som inom de andra konstarterna att utvecklas för att nå ny publik.

### **Särskilda prioriteringar 2023 – 2026**

- Dialog och samverkan i fördjupade processer för nya möten med relevanta genrer för ny publik
- Utveckla den uppsökande verksamheten för nya målgrupper genom deltagande, kunskapsutveckling och dialog

### **Aktiviteter 2023**

- I en fördjupad konstnärlig process med dansen inom Scenkonst Sörmland, utveckla en produktion byggd på dialog, för nya målgrupper i prioriterade områden.

- Ge uppdrag till en musiker/kompositör att i en process utifrån delaktighet och dialog, arbeta tematiskt med en utvald grupp ungdomar, för att skapa ett verk som framförs på unga mötesplatser.
- I dialog med olika arrangörer från länet skapa en musikalisk genrebredd, samtidigt som konstnärlig utveckling sker genom årliga beställningar av ny musik.

## 5.2.2 Filmkulturell verksamhet

Verksamheten följer konstområdet som är i ständig utveckling avseende var och hur film upplevs och skapas. Främjandeverksamheten ger särskild uppmärksamhet åt barnfilmen som ett led i att ytterligare förstärka institutionens fokus på barn och unga. Inom stödet för filmskapande lyfts och förstärks också möjligheterna till att stödja nya berättelser för barn och unga. Deltagandet i nationella och internationella nätverk intensifieras för att ge länets invånare större möjlighet att ta del av utvecklingsarbeten och ny kunskap ur ett bredare perspektiv. De länsövergripande nätverken för filmkunnighetens utveckling i länet formaliseras för stabilitet och kunskapsdelning.

### Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Samverkan för utveckling av filmkunnighet med stöd i nationella och internationella nätverk
- Utveckling av stabila nätverk till förmån för barnfilm som kan ses, upplevas och utvecklas
- Konstnärlig utveckling för filmskapare

### Aktiviteter 2023

- Stöd till det regionala nätverket för kulturskolechefer i frågor om fortbildning för pedagoger, samt möjliggörande av nationella medel för utveckling av ämnet film.
- Internationellt nätverksarbete och gränsöverskridande regionsamarbete med Örebro, Stockholm och Uppsala för regionala filmpedagogers fortbildning för att stärka filmkunnigheten för, med och av barn och unga.
- Fokus på att stimulera utvecklingen av film för barn och unga genom att vidareutveckla och genomföra Manusresidens inom barnfilm.
- Arbete i den nationella arbetsgruppen ”Nätverket barnbiograferna” för att bidra både nationellt och regionalt till arrangörsutveckling av visning och biografverksamhet kopplat till den unga publiken och dess möte med värdefull film.
- Utveckla möjligheterna till relevant och strategisk utbildning och kursverksamhet inom film i samarbete med regionens folkhögskolor.

### Aktiviteter 2023 inom gemensamma intresseområden

- Implementera arbetet med barnrättsperspektivet i verksamheten genom en särskild process för att skapa delaktighet för de yngre målgrupperna.

- Bygga vidare på 2022 års erfarenheter i arbetet med nationella minoriteter.
- Skapa ett jämställt utbud för alla länets invånare genom den påbörjade processen med och till målgrupper i städernas prioriterade områden.

### 5.2.3 Regional museiverksamhet inklusive kulturmiljövård

Verksamheten 2023 genomförs via utställningar inne, ute och på webben, pedagogiska program för skolor och allmänhet, kurser, seminarier och rådgivning liksom insamling, dokumentation och utveckling av **Berättande magasin**.

Kulturmiljöverksamheten utför ett stort antal antikvariska uppdrag av olika former och karaktär, liksom en rad projekt. En omfattande kurs- och programverksamhet inom byggnadsvård och hantverk/slöjd med fokus på hållbar utveckling genomförs. Ofta i anslutning till museets permanenta utställning Hållbara hus på Nynäs.

Utomhusutställningen **Historien i Sörmland** finns på ett antal ställen i länet. Fast kulturhistorisk verksamhet bedrivs på Nynäs slott, vid Malmahed i Malmköping och i Kungstornet i Nyköping.

Inom tema mathantverk belyses samtida och historiska mattraditioner, produktion och konsumtion, en kunskap som museet förmedlar på olika sätt, bland annat i museets restaurang.

Sörmlands museum bevakar aktuell forskning och samverkar med universitet och andra lärosäten, med öppna studierum för forskning.

Prioriteringarna under planperioden inbegriper att fler invånare i länets samtliga kommuner ska nås av och delta i museets verksamheter. Erbjudandet till barn och unga förstärks i hela länet såväl som i museibygnaden, bl. a kommer ett samarbete med Kulturskolorna troligen att genomföras. Samhällets långsiktiga utmaningar kring hållbarhet är ett centralt tema i museets hela verksamhet.

Museet utvecklar löpande tillgängligheten på de fysiska och digitala platser där verksamheten finns. Digitaliseringen av samlingarna fortsätter och är grundläggande för en långsiktig och systematisk samlingsförvaltning. Genom att publicera öppet, med kulturhistorisk information och i hög kvalité kan man nå, utforska och använda materialet. Digitalisering ger stora möjligheter till varierad och utvecklad förmedling av exempelvis kulturhistorisk kunskap och hantverk, tekniken möjliggör interaktion och individens ökade möjlighet till upplevelse och lärande. Digitalt material är ett nödvändigt komplement till analog verksamhet. Pandemin blev ett startskott för ett ökat digitalt agerande samt utveckling av verksamheter utomhus i hela länet, ett arbete som fortsätter med fortsatt hög beredskap för att vid behov ställa om verksamheten.

### Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Erbjudna kulturupplevelser till fler invånare, i synnerhet barn och unga
- Ha hållbarhet som ledord för produktion, arbetssätt och innehåll
- Utveckla och stärka digitalt utbud och digital förmedling med interaktion inom museets olika verksamhetsområden.

### Aktiviteter 2023

- Utomhusutställningen Bilder som berättar har temat **Ung i Sörmland** och visas på 4–5 orter under sommaren. Museets insats i Strängnäs 500-års jubileum ansluter till samma tema. Museets utbud av pedagogiska program, vandringsutställningar, studielådor och minnesutställningar erbjuds kommunerna.
- I olika samarbeten med bl. a Länsstyrelsen kommer Sörmland som kulturmiljö att lyftas för både medborgare och turister. Museet deltar i arbetet med platsens betydelse för Sörmlands utveckling och lägger till platser och teman i utställningen Historien i Sörmland.
- Barnens Nynäs, en stor upplevelsemiljö med syfte att genom fyra barn berätta om villkoren för 100 år sedan i relation till dagens liv med fokus på djur, natur och odling öppnar 2023. Återbruk präglar projektet och långsiktig hållbarhet är tema såväl för genomförandet som för upplevelsen.
- 2022-års särskilda projekt för digitalisering av museets verksamhet ger en kraftfullt utvecklad möjlighet till digital förmedling. Under 2023 kommer bl. a fler platser i Historien i Sörmland bli digitalt nåbara, flera projekt kommer att förmedlas även via film, digitaliserade samlingar från Sörmlands olika orter förmedlas via databaser och sociala medier.
- En utställning om Alfred Weissenberg, en Berlinfödd judisk arkitekt vars verksamhet främst var i Sörmland kommer att visas. Samtidigt visas historien om Bodri i museiparken, en berättelse av Hedi Fried och Stina Wirsén. Två angelägna berättelser i en tid av krig i Europa.
- Museets Berättande magasin vidareutvecklas så att samlingarna blir ännu mer tillgängliga och användbara. Utvecklingsarbetet och samlingsförvaltningen sker både fysiskt, t.ex. genom nya insamlingar, iordningställandet i magasinerna och visningar i magasinerna, och digitalt, t.ex. genom digital registrering av bilder och föremål som blir sökbara publikt och genom digitala stationer som erbjuder möjligheter att utforska samlingarna på plats.

### 5.2.4 Bild och form

Den regionala bild- och formverksamhetens uppdrag utgår från:

- En främjandedel som bidrar till en funktionell och vital infrastruktur för bild- och formområdet
- En producerande del för utställningsarbete på museet och i samarbetsprojekt i och utanför länet
- Ett aktivt arbete med pedagogisk verksamhet inom området

Främjandedelen har i uppdrag att på olika sätt ge stöd till näring, främja yrkesverksamhet och professionella kulturskapare genom att engagera dessa i projekt och genom utbildningar, nätverk, artist in residence-verksamhet med mera.

Den producerande delen har i uppdrag att bidra till utveckling av området genom utställningsproduktion och omvärldsbevakning. Arbetet bedrivs både strategiskt och operativt i samverkan med kulturaktörer i museets övriga verksamhet och i regionala och interregionala projekt. MU-avtalet (medverkans- och utställningsersättning) följs inom verksamheten, som också ska verka för att tillämpning sker av länets andra arrangörer. Museets insamlingspolicy utsträcks under planperioden till att samla in konst i samband med olika projekt.

Det finns ett behov att utveckla konstens roll och betydelse för barn och unga, i utställningar, pedagogik och skapande arbete. Sörmland är ett förhållandevis konstnärligt län där det finns en aktiv och tillgänglig landsbygd som lockar till etablering. Det finns också en relativt livaktig och varierad konstscen i länet, stadd i utveckling. Efterfrågat är stöttande strukturer för konstnärer och formgivare, liksom ett stöd till arbete med relevant tematik och pedagogik i konsten. Design, arkitektur och hållbarhet har också fått ökad betydelse inom konstområdet.

### **Särskilda prioriteringar 2023 – 2026**

- Utveckla och erbjuda kulturupplevelser och eget skapande för fler invånare, i synnerhet barn och unga
- Inkludera relevanta samtida frågor för ett demokratiskt och hållbart samhälle i verksamheten.
- Arbeta med att stärka professionella kulturskapares villkor inom området.

### **Aktiviteter 2023**

- En unik och omfattande utställning om NK:s möbelproduktion som var en betydande och framgångsrik del av svensk designhistoria och om människorna – formgivare och hantverkare – som står bakom några av Sveriges mest kända möbelklassiker. Inlån gör från institutioner och privata samlare. En bok ingår i satsningen som också har som syfte att bredda konstområdet bild och form.
  - Som en del i satsningen på **barn och unga** ingår Manderkioskens (en utställningsvandring) som utställning och pedagogisk verksamhet i hela länet. Den regionala konstbiennalen och projektet Kurioso fortlöper med aktiviteter för barn och unga samt fortbildning för konstpedagoger. Skolelever från två kommuner deltar i samarbetsprojektet Tänka med jorden på Nynäs slott tillsammans med Art Lab Gnesta. Eget skapande utgör grunden för Bild- och formpedagogernas familjeverksamhet i länet och på museet, och utbudet till skolor spetsas till.
    - Samtida konst i sörmländska kyrkor. Ett projekt där församlingskyrkor i flera av länets kommuner upplåter plats för att visa samtidskonst i kyrkorumen.
    - Liksom 2022 produceras en sommarfolder med Sörmlands alla konsthändelser, analogt och digitalt.

- Under 2023 kommer en ”akademi”, liknande den som hemslöjdsfrämjande verksamheten driver sedan flera år, att startas. En kurs- och utbildningsverksamhet som ger möjlighet till utkomst, nätverkande och vidareutbildning.
- Utställningstorget ger fortsatt möjlighet till bl. a konstskolor att ställa ut.

## 5.2.5 Hemslöjdsfrämjande verksamhet

Verksamheten har som syfte att främja och stärka kunskapen inom slöjd- och hantverk samt inspirera till eget skapande utifrån kunskapsförmedling, materiellt- och immateriellt kulturarv samt näringsperspektivet. I uppdraget ligger också att koppla slöjden till angelägna frågor som Agenda 2030, integration och folkhälsa.

Det finns två inriktningar, mot textil och en med inriktning mot trä och metall. Inom museet finns även museipedagoger med speciell inriktning mot slöjd, bild och form.

Främjande av hemslöjd sker främst via kurser och workshops för allmänheten med särskilda aktiviteter för barn och unga, utställningar, fortbildning och seminarier, samt genom de regionala textil- och täljakademierna mm. Vid programverksamheten anlitas ofta yrkesverksamma slöjdare för att stärka näringen och säkra hög kvalitet.

På regional nivå sker samverkan med civilsamhället med länsövergripande verksamheter och med mindre grupper och föreningar. Dessutom sker samarbete med kommunala och regionala aktörer inom andra kulturområden samt enskilda hantverkare. På nationell och interregional nivå samverkas med Nämnden för hemslöjdsfrågor och Svenska hemslöjdsföreningarnas riksförbund, samt läns hemslöjds konsulenter i andra regioner.

Viktiga målgrupper är barn och unga, professionella slöjdare och hantverkare, hobbyslöjdare, pedagoger samt en slöjdintresserad allmänhet. Angeläget är att nå nya målgrupper som sällan deltar i slöjd- och kulturaktiviteter.

Konsulenterna har särskilda näringspolitiska uppdrag att främja yrkesverksamhet och stödja de professionella utövarna. Det sker dels genom att engagera kulturskapare i olika delar av museiverksamheten dels genom att bidra med utbildningar, nätverksträffar med mera.

Framtida utmaningar finns i att utveckla nätverk med länets hemslöjdsorganisationer, likaså att lyfta den mindre uppmärksammade slöjden som kulturområde trots att eget handarbete/slöjdande alltid ligger högt i kulturvaneundersökningar. Den digitala utvecklingen, hållbarhetsengagemanget och pandemin gjort att fler människor hittar till hantverk. Slöjden har blivit mer synlig både i och utanför länet sedan museet flyttade in i nya lokaler med ändamålsenliga slöjdverkstäder. Museets verkstäder och utställningsmöjligheter är positivt för verksamheten. Det finns ett behov av att öka tillgängligheten till och användningen av dessa.

Inom hemslöjden finns en åldrande generation men återväxten är relativt god. Konsulentverksamheten behöver därför göra sig mer synlig för dessa nya kulturskapare.

## Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Med analog och digital verksamhet inspirera länets invånare till hantverkande, i synnerhet barn och unga
- Lyfta slöjd och hantverk som kulturområde
- Stärka professionella kulturskapares villkor
- Ha hållbarhet som ledord för produktion, arbetssätt och innehåll.

## Aktiviteter 2023

- Samarbeta med andra kulturfrämjare och kulturkonsulenter i länet bland annat kring Skapande skola. Fortsätta samarbetet med hemslöjdskonsulenter i andra län i olika konstellationer, bland annat i en barn-ung grupp för att samverka med kulturskolor där personalutbildning erbjuds för ett ökat utbud av slöjd i deras verksamhet, samt med annan barn- och ungdomsverksamhet.
- Fortsätta arbetet med hantverksakademi vilket tillsammans med museibutikens koncept ger möjlighet till utkomst för enskilda slöjdare och hantverkare. Bedriva feriefortbildningar för slöjdlärare i olika slöjdtekniker och teman som är relevanta utifrån läroplanen.
- Kurser, crafterwork och seminarieverksamhet genomförs i de flesta av länets kommuner liksom i museets verkstäder. Fortsätta arbetet med folkdräktsrådgivning samt övrig rådgivning inom slöjdområdet. Fortsätta samverkan inom femlänssamarbetet med andra hemslöjdskonsulenter.
- Samverkan med civilsamhället genom olika föreningar, bl. a Hemslöjdsföreningen Sörmland. Flera vandringsutställningar inom ämnesområdet är tillgängliga under verksamhetsåret.

## Aktiviteter 2023 inom gemensamma intresseområden

Tillsammans med Regional utveckling och Länsstyrelsen tar Sörmlands museum fram en avsiktsförklaring för utveckling av kulturarv i Sörmland. Syftet är att ta tillvara och utveckla länets kulturarv. Genom samarbete med bl. a föreningar, besöksnäring, Svenska kyrkan och kommunerna kan kulturarvet nå sin fulla potential. Avsiktsförklaringen är tänkt som ett stöd i arbetet och har en nära koppling till *Sörmlandsstrategin*, *Kulturplan Sörmland* och *Strategi för en hållbar besöksnäring*.

Museet, har främst via kulturmiljöuppdraget, fortsatt löpande samverkansarbete med bl. a Länsstyrelsen och Hållbar regional utveckling. Museet deltar i arbetet med platsens betydelse för Sörmlands utveckling och lägger till platser i utställningen Historien i Sörmland. Museet arrangerar träffar där nyanlända får slöjda i äldre tekniker och besöka fornlämningar i sin hemort.



Museet driver fortsatt sitt butikskoncept där hantverkare, slöjdare, konstnärer och designers bjuds in att skapa nya produkter med inspiration från museets samlingar och bidrar därmed till de kreativa näringarna i länet.

Genom utställning och program kring Alfred Weissenberg och Bodri lyfts en av Sveriges nationella minoriteter under 2023. Fortsatt sker översättningar till det i Sörmland mycket vanliga minoritetsspråket finska.

Museets utbud översätts i allt högre grad till andra språk och vi säkerställer att vårt digitala utbud är textat, översatt och syntolkat där detta är möjligt. Vår programverksamhet som erbjuder ett brett och varierat utbud med musik, dans, teater. Sörmlands museum fortsätter att verka för att i högre grad nå ut i hela Sörmland jämte verksamheten i museibygnaden. Museet samarbetar med Biblioteksutveckling, Scenkonst Sörmland och Nynäs samt deltar i projektet Sörmländska kulturtillgångar.

Sörmlands museum kommer att delta i *Historien om Sverige* som är SVT:s största historiesatsning någonsin. Med första publicering hösten 2023. Övergripande mål är att skapa ett brett intresse för Sveriges historia. Serien förväntas nå minst 50% av befolkningen. Museet deltar genom att lyfta lokala berättelser och med programverksamhet.

## 5.2.6 Biblioteksutveckling

Uppdraget innebär att stötta och främja folkbibliotekens verksamhetsutveckling, samarbete och kvalitet med fokus på mänskliga rättigheter. Barnrätt, funktionsrätt och rätten till sitt språk är viktiga beståndsdelar för att stärka det demokratiska samhället i enlighet med Agenda 2030.

Folkbiblioteket är på många sätt en spegling av samhället utanför dess dörrar. Människors förändrade beteende och förväntningar kopplat till digital transformation, demografiska förändringar på kort och lång sikt samt polariserad debatt i ett exponentiellt ökande informationsflöde tar sig på olika sätt uttryck inne i bibliotekets verksamheter. Behovet av en ökad medie- och informationskunnighet på samhällsnivå är betydande för att stärka människors möjligheter att bli delaktiga i den pågående utvecklingen. Hur det ska göras inom folkbibliotekens uppdrag är ett pågående utvecklingsarbete på såväl lokal som regional och nationell nivå.

I Sörmland finns nio kommuner och lika många folkbiblioteksorganisationer som skiljer sig åt i storlek och förutsättningar. Avseende utbud och service liknar folkbiblioteken varandra, samtidigt präglas de starkt både av kommunernas egenart och enskilda biblioteksmedarbetares kompetens, intressen och ambitioner. Inom länet finns en grundläggande struktur för kompetensutveckling, dialog, utbyte och i viss mån



samverkan mellan folkbiblioteken. Strukturer för formell samverkan och samordning av resurser har stor utvecklingspotential.

### **Särskilda prioriteringar 2023 – 2026**

- Stärka samverkan och samordning mellan folkbiblioteken utifrån förändrade behov och beteenden i samhället, i och med den pågående digitala transformationen.
- Användarcentrerade metoder för hållbar utveckling och innovation.
- Insatser som leder till ökad likvärdighet och tillgänglighet i folkbibliotekens utbud och service.

### **Aktiviteter 2023**

- Vi leder och fördjupar samverkan mellan folkbiblioteken för att tillsammans utveckla och kommunicera det digitala biblioteket i syfte att öka kvaliteten i utbudet och samtidigt minska den administrativa insatsen. Vi leder ett e-boksprojekt samt utforskar stödformer för samarbete i Libris och annan behovsdriven biblioteksutveckling för att nå fler och de med störst behov.
- Vi erbjuder biblioteksmedarbetarna nätverksträffar och fortbildning kring medie- och informationskunnighet, tillgängliga bibliotek och samskapande metoder samt bidrar med relevant innehåll till och användning av Digiteket (en nationell digital lärplattform för biblioteksmedarbetare).
- Vi fortsätter satsningen på delat lärande och samskapande kring det lokala i det globala genom Hållbara bibblan som utforskar folk- och regionbibliotekens roller i arbetet att uppnå målen i Agenda 2030, samt genom Sörmland skapar som har särskilt fokus öppna data, Wikipedia, digital delaktighet och skaparaktiviteter.
- Vi skapar ett sätt att arbeta metodiskt kring biblioteksplaner i syfte att stärka dessa som viktiga lokala styrdokument. Arbetet sker i förhållande till Kungliga bibliotekets uppföljningsuppdrag och folkbibliotekens kommunala processer.

#### **5.2.6.1 Litteratur**

Att stärka litteraturen som konstform handlar om att främja och understödja tillblivelsen av litteratur med fokus på kvalitet och konstnärlig förnyelse genom exempelvis skrivfrämjande insatser, vilket innefattar hela det litterära ekosystemet och inte minst återväxten i form av barn och unga.

I Sörmland finns ett levande litteraturliv som består av etablerade och kanske blivande författare, skribenter, estradpoeter, arrangörer av litterära arrangemang, bibliotek, bokhandlare och förlag med flera. Många språk, olika åldrar och genrer finns

representerade, men de strukturer för stöd och talangutveckling som finns är fragmenterade och på flera sätt under uppbyggnad. Exempelvis erbjuder idag endast ett fåtal kulturskolor kreativt skrivande som ämne och arrangörer av Poetry Slam/estradoesi/berättande finns men behöver stärkas och bli fler. Nationellt såväl som i Sörmland står litteraturen å ena sidan stark med ökande försäljningssiffror och nya format så som ljud- och e-ljudböcker via prenumerations- och/eller strömningstjänster. Å andra sidan är det fortsatt mycket svårt att försörja sig på smalare och konstnärligt förnyande innehåll. Många aktörer delar sin tid med annan försörjning för att kunna ägna sig åt sitt litterära skapande. Litteraturutveckling vill bidra med insatser som ger ökad allmän kännedom om de etablerade författare som verkar i Sörmland, men även ökad kontakt mellan dem.

### **Särskilda prioriteringar 2023 – 2026**

- Samverkan med och mellan olika aktörer inom Sörmlands litterära ekosystem
- Stabilisera och vidareutveckla strukturer för talangutveckling, främst för barn och unga
- Öka synligheten/medvetenheten om det litterära Sörmland genom kommunikativa insatser.

### **Aktiviteter 2023**

- Vi driver och utvecklar den grund för talangutveckling för unga som idag utgörs av antologin Unga Sörmland, Platsens författare samt Sommarförfattarskolan. Målsättningen är att möjliggöra för fler aktörer att delta i detta. Exempelvis är vår ambition att bidra till ökade kontaktytor och stödsystem för att fler av de sörmländska kulturskolorna ska kunna vara en aktiv del i talangutveckling för barn och unga.
  - Vi fortsätter att på olika sätt stärka och stötta litterära arrangemang genom att ge behovsstyrda råd och tips om upplägg och författare/skribenter/pedagoger, men även genom att skapa regionala sammanhang för lokala arrangemang som exempelvis Poetry Slam och Platsens författare.
  - Vi börjar att utveckla och testa skrivfrämjande insatser för vuxna med stöd av Strängnäs kulturförvaltning och andra samverkansparter.
  - Vi fortsätter att samla aktiva sörmländska författarskap i Sörmlandsbokhyllan, informera om dem i olika sammanhang och därigenom bidra till att skapa en regional bas för lokala författarskap.
  - Vi utvecklar metoder och sammanhang för att stötta sörmländsk litteratur på andra språk än svenska samt på nationella minoritetsspråk genom att, exempelvis men inte enbart, stötta med översättningar åt båda håll.

### **5.2.6.2 Läsfrämjande**

Det läsfrämjande uppdraget handlar om att ta bort hinder för, och stärka förmågan till, läsning för människor i alla åldrar och med alla slags behov. Människors möjligheter att läsa kan kopplas till livskvalitet, personlig utveckling och handlar i förlängningen om grupper och individers möjligheter att ta en aktiv roll i det demokratiska samhället.

Aktiviteterna som planeras för 2023 utgår dels från de demografiska och socioekonomiska förutsättningar som finns i Sörmland, dels från de väletablerade goda samverkanskanaler som upparbetats under en lång tid, såsom med barnhälsovården, äldreomsorg och folkbiblioteken. Biblioteksutveckling Sörmland arbetar löpande med att identifiera och koppla ihop sig med lämpliga samverkansparter.

I Sörmland är utbildningsnivån relativt sett lägre än i övriga landet, samtidigt som arbetslösheten är högre. Barnfattigdomen är förhållandevis hög och det finns flera utpekade så kallade utsatta områden. Sannolikt finns här ett samband med läsvanor och språklig förmåga. Vi vet att språkutvecklingen under de första tre åren i ett barns liv är avgörande. Med ett utvecklat språk och goda möjligheter till läsning ökar en persons chanser till god hälsa och livskvalitet. Sörmland har en del landsbygd och vi ser en demografisk utveckling mot en högre andel äldre, vilket adderar långa avstånd till det fysiska biblioteket och digitalt utanförskap som potentiella hinder för läsning.

### **Särskilda prioriteringar 2023 – 2026**

- Samverkan regionalt och nationellt för ökad lokal likvärdighet gällande möjligheter till läsning för alla.
- Små barns språkutveckling.
- Förbättrad och ökad tillgänglighet genom användarcentrerade metoder för verksamhetsutveckling och innovation.

### **Aktiviteter 2023**

- Vi fortsätter att utveckla och sprida konceptet Poesigympa inom Sörmland och Sverige. Konceptet, som har prövats på bibliotek, inom vård och omsorg samt skola, går ut på att tillsammans med andra uppleva klassisk och samtida poesi i samband med fysiska rörelser på ett sätt som blir enkelt och lustfyllt.
- Vårt bokstartsprojekt Språklottet fortsätter år 2 (av 3). I projektet samverkar bibliotek, barnhälsovård och förskola för att främja språkutveckling för barn 0–3 år genom vuxna i deras närhet. Projektets målsättning är att bidra till att skapa goda läsvanor som rustar barnen för skolan och som motverkar utanförskap, segregation och barnfattigdom.
- Vi kommer att delta och bidra i det nationella projektet Läsfrämjandelyftet för bibliotek genom regional samordning, innehållsproduktion av läresurser till

Digiteket (en nationell digital lärplattform för biblioteksmedarbetare) samt erbjuda kompetensutveckling till folkbiblioteken.

- Vi fortsätter att samordna nätverket för bibliotekarier, frivilliga högläsare och läs- eller kulturombud som möjliggör läsning och kultur inom LSS och äldreomsorg i Sörmland, samt erbjuda kompetens- och fortbildningstillfällen, samt stöttnings av utbildade läsledare i metoden Shared Reading.
- Samtliga insatser genomförs med användarcentrerade metoder och med inslag av innovationsmetodik.

## **Aktiviteter 2023 inom gemensamma intresseområden**

Inom tillämpningen av FN:s barnkonvention kommer Biblioteksutveckling Sörmland arbeta dels med att implementera och säkerställa ett barnrättsperspektiv i den egna verksamheten, dels med att stärka och stötta folkbiblioteken i detsamma. Stödet sker i dialog med och delat lärande till folkbibliotekschefer samt till biblioteksmedarbetare genom projektet Språkslottet.

Biblioteksutveckling Sörmland kommer att utforska möjligheter att synliggöra nationella minoriteters berättelser och språk i linje med tidigare projekt (Lakritspipor och korvsoppa, Älskade mamma). Vi kommer även att fortsätta stärka folkbiblioteken i sitt dubbla uppdrag att både prioritera tillgång och tillgänglighet för nationella minoriteter samt informera och utbilda majoritetssamhället om nationella minoriteters kultur och språk i samråd med representanter för de aktuella grupperna.

Biblioteksutveckling Sörmland deltar i projektet Sörmländska kulturtillgångar genom styrgrupparbete som innebär ett gemensamt lärande, verksamhetsutveckling och prioriteringar med ett användarcentrerat perspektiv.

Biblioteksutveckling Sörmland kommer aktivt att delta och bidra under pilotperioden av Kulturkluster Sörmland för att utforska hur beröringspunkter och möjliga synergier ser ut mellan klustret och litteraturutvecklingsuppdraget, men även övriga främjandeuppdrag inom Kultur & Utbildning.

Biblioteksutveckling Sörmland verkar för att synliggöra sörmländska författarskap på fler språk än svenska samt verka för ett breddat deltagande i de litterära sammanhang vi arrangerar eller på olika sätt stöttar. Vi söker aktivt samarbeten inom/mellan de regionala kulturverksamheterna i syfte att öka vår egen kompetens men även förbättra tillgängligheten till folkbiblioteksverksamheter genom en stärkt kompetens hos bibliotekens medarbetare. Vi gör detta genom att använda och sprida användarcentrerade utvecklings- och innovationsmetoder.

## 5.2.7 Regional enskild arkivverksamhet

### 5.2.7.1 Arkiv Sörmland

Under föregående kulturplanperiod har Arkiv Sörmland, genom interregional samverkan, arbetat systematiskt och intensivt för att få till stånd ett system för långsiktigt bevarande, ett e-arkiv. Vi har för avsikt att vidareutveckla detta till en e-arkivcentrumbildning för den enskilda sektorn. Häri kan digitalt födda och digitalt bevarade handlingar förvaras och tillgängliggöras för en bred allmänhet.

Den sörmländska modellen, där föreningars arkivhandlingar förvaras och tillgängliggörs i kommunerna, behöver uppdateras så att den anpassas till samtid och framtid. Samverkan med länets kommuner och regionarkivet ska ses över.

#### Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Interregional samverkan i avsikt att vidareutveckla e-arkiv för den regionala enskilda sektorn, en e-arkivcentrumbildning
- Digitalt bevarande
- Samverkan med länets kommuner och regionarkivet
- Tillgängliggörande av arkivhandlingar

#### Aktiviteter 2023

- Utbildningsinsatser både digitalt och analogt. Skrivarkurser där amatörforskare utbildas i att forska och skriva om sörmländsk historia.
- E-arkivportalen, Arkiv Sörmlands egen väg för medlemmar att metadata sätta digitala arkivhandlingar, ska användas allt mer.
- Etablera e-arkivcentrumet tillsammans med två andra länsarkiv. Göra möjligt för att kunna skala upp e-arkivcentrumbildningen och bjuda in fler svenska länsarkiv.
- Utveckla relation mellan Arkiv Sörmland och Region Sörmland. Ta fram avtal mellan Arkiv Sörmland och Region Sörmland.
- Utveckla relation mellan Arkiv Sörmland och länets nio kommuner, genom att uppdatera och skriva nya avtal med kommunerna. Fortsatt kommunfokus med start i Strängnäs våren 2023.

### 5.2.7.2 Svenskt barnbildarkiv

Av Svenskt barnbildarkivs 700 000 bilder är 120 000 digitaliserade och sökbara i arkivets registreringssystem. För att möta det ökade intresset för samlingarna arbetar SBBA för att fler bilder görs tillgängliga och sökbara i tillförlitliga registrerings- och bevarandesystem. Det ökade intresset skapar också ett behov av en användarvänlig visningsplattform där samlingarna kan ses, var man som användare än befinner sig.

Arbetet med att knyta kontakter, bygga samarbeten och utbyten med såväl forskare och studenter nationellt och internationellt liksom lokalt, med de sörmländska kulturinstitutioner som arbetar med barns skapandeprocesser, ligger högt i SBBA:s prioriteringar. Även här aktualiseras behovet av en digital visningsplattform.

SBBA vill vidareutveckla metoder för fördjupade tematiska insamlingar och låta fler barnröster bli representerade i arkivet. Målet är att SBBA skall vara synlig på alla platser och på olika sätt stärka barnbildens värde.

Fokus under 2023 kommer ligga på att starta upp en grundlig och större process att tillgängliggöra arkivet. För att kunna främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas måste det gå att nå. Fler samlingar måste digitaliseras och göras sökbara för forskare, för att bilder ska kunna lyftas i utställningar – egenproducerade eller i andras regi, i samarbeten – både de nationella och internationella och i det interna arbetet. I detta måste SBBA:s verktyg för digitala sökningar fortsätta att utvecklas och göras mer lätthanterliga och lättåtkomliga. Planer finns också att lyfta in nya digitala verktyg för fler ingångar till arkivet. Ett påbörjat arbete med ett sådant verktyg är den digitala GIS-kartan över Sörmland där barns bilder kommer kunna visas.

### **Särskilda prioriteringar 2023 – 2026**

- Utveckla barns och ungas deltagande i arkivverksamheten
- Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- Främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan

### **Aktiviteter 2023**

- Vidareutveckla sökmöjligheter för de samlingar som är digitiserade samt registrerade i registreringssystemet Sofi, genom Sofi Visit.
- Utveckla digitala visningsmöjligheter, så som GIS
- Fortsätta insamlingsprojektet *En plats i min stad* för att täcka in fler delar av Sörmland.
- Vårt samarbete inom forskningsprogrammet DIGARV löper vidare, med fokus på barnkonventionen
- Visa bilder ur arkivets samlingar i länet

## **5.2.8 Unga kulturyttringar – framtidens konst- och kulturområden?**

Genom Sörmlandsmodellen garanteras länets 5 – 15 åringar två scenkonstföreställningar per år men vad händer med kulturvanorna när man gått ut grundskolan och själv måste

söka upp kulturen? Med utgångspunkt i Barnkonventionen och de nationella kulturpolitiska målen har Kultur & Utbildning 2014 och 2021 genomfört Ungkulturenkät Sörmland.

Syftet med enkäten var primärt att fånga upp vilka kulturaktiviteter som sörmlänningar i ålder 16 – 26 år ägnar sig åt på fritiden, samt att identifiera kulturyttringar som idag tangerar de regionala och statliga kulturuppdragen och som ännu inte är etablerade inom offentlig bidragsgivning. Gemensamt för de konst- och kulturområden som ingår i statlig bidragsgivning är att det finns högre utbildningar på området, vilket både kan stå i direkt motsats till nya kulturtrender som utövas av unga och unga vuxna och ta lång tid att etablera.

Genom 2014 års enkät fångades exempelvis graffiti/muralmålning och design inom dataspel upp som konstområde som utövas av professionella konstnärer och speldesigners. Inga nya unga kulturyttringar har kunnat identifieras i 2021 års enkätsvar men däremot utvecklingsområden som ungt arrangörskap, kulturutbud, tillgänglighet, kollektivtrafik kontra kulturutbud i andra kommuner, information och marknadsföring, digital kultur med flera. Det handlar både om att säkerställa målgruppens möjligheter till kulturell delaktighet och att ta vara på den skatt av över 300 tankar, förslag och idéer som inkommit.

### **Särskilda prioriteringar 2023 – 2026**

- Tematiska fokusgruppsarbeten utifrån inkomna förslag från enkätresultaten.
- Fördjupa kunskapen om digital kontra analog kultur, streamad kultur kontra live-kultur och kultur som är ”både och”, samt om ekonomins betydelse för det kulturella deltagandet hos unga.
- Metodutveckling för att säkra allas rätt till kultur med särskilt fokus på utsatta grupper bland unga.

### **Aktiviteter 2023**

Under kulturplanens första år planeras och genomförs metodiskt fokusgrupper och liknande för att på bästa sätt fånga upp och arbeta med de utvecklingsområden som identifierats i samband med Ungkulturenkät Sörmland 2021. Även samarbeten med forskning och liknande aktörer för kunskapsinhämtning inom och fördjupade studier om digital kontra analog kultur, streamad kultur kontra live-kultur och kultur som är ”både och”, samt om ekonomins betydelse för det kulturella deltagandet hos unga kommer initieras. Därutöver planeras metodutveckling för att säkra allas rätt till kultur med särskilt fokus på utsatta grupper bland unga.



# 6 Regional utveckling och kultur

Att konst- och kulturpolitik inte ska styras av andra samhällsintressen som grund är uppenbart utifrån dess egenvärde. Men i den regionala kultursynen, de kulturstrategiska utgångspunkterna pekas på att konst och kultur har stor betydelse också inom alla samhällsområden. Kultur skapar bland mycket annat värde för människors hälsa och livskvalitet, bidrar till upplevelser och intryck i besöksnäring, rör sig i gränsområdet mellan konst och näring bland kreativa och kulturella näringar (KKN), är en arena för integration och social hållbarhet, bidrar till kompetens och bildning, har stor påverkan på boendemiljö och platsens attraktivitet, liksom för boende och arbetsmarknad. Konst och kultur är med sitt egenvärde av betydelse för regional utveckling och samhällsbyggandet. En kulturdriven samhällsutveckling, i stad och landsbygd, kan skapa andra förutsättningar och möjligheter för attraktivitet, meningsfullhet, boende och tillgänglighet till samhällsfunktioner.

## Aktiviteter 2023

- Ett ökat samarbete kring KKN-sektorn för att etablera arbetsformer, stödstrukturer, kunskapsnivåer samt plattformar för samhällets olika aktörer att utveckla samverkan
- Arbeta för att konst och kultur ska ses och vara en angelägen del i den regionala utvecklingsstrategin
- Aktivt delta i att arbeta platsspecifikt med nya arenor och nya konstuttryck bidrar till ökat välmående för länets invånare och bidrar samtidigt till länets attraktivitet samt besöksnäring
- Med fokus på hållbar utveckling i våra produktioner främja ett innovativt klimatarbete, och arbeta med Agenda 2030 som målbild, också i deltagandet av ett nytt hållbarhetsprogram för regionen
- Genom samverkan i olika former med internationella aktörer skapa verksamhetsutveckling och utblick.





**Kultur- och fritidsförvaltningen**  
Kultur  
Magnus Lagerström  
015538300, 070549222  
magnus.lagerstrom@oxelosund.se

## Nya riktlinjer för bidrag till studieförbunden

### 1. Kultur- och fritidsförvaltningens förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämndens förslag till beslut i kommunfullmäktige  
Anta förslaget om nya riktlinjer för bidrag till studieförbunden

### 2. Sammanfattning

Länsbildningsförbundet Sörmland har 2018-06-19 inkommit med ett nytt förslag på fördelningsprincip till kommunerna i Södermanland och Oxelösunds kommun. Förslaget har antagits av Södermanlands kommuner utom Oxelösund. Från år 2019 har Kultur- och fritidsförvaltningen utbetalat enligt länsbildningsförbundets förslag på fördelning utan att reglera Oxelösunds kommuns riktlinjer gällande bidrag till studieförbund.

Kultur- och fritidsnämnden beslutade den 17 maj 2022 att godkänna förslaget från Kultur- och fritidsförvaltningen på ett avsteg från gällande riktlinjer för bidragen år 2022 för att bidrag skulle kunna betalas ut..

Kultur- och fritidsförvaltningen fick den 17 maj 2022 i uppdrag av Kultur- och fritidsnämnden att utreda fördelningsprincipen av bidrag till studieförbund inför år 2023.

Ett tjänstemannaförslag på nya riktlinjer för Oxelösunds kommun gällande bidrag till studieförbunden har tagits fram.

Med detta förslag så delas ansvaret upp mellan Länsbildningsförbundet Sörmland och Kultur- och fritidsförvaltningen. Med förslaget så får kommunen större möjligheter att styra var kommunens resurser går till.

Kultur- och fritidsförvaltningen föreslår att anta förslaget om nya riktlinjer för bidrag till studieförbunden.

**Beslutsunderlag:**

Tjänsteskrivelse daterat 2022-09-13

Inbjudan till samtal omkring förändring av regelverk för studieförbundens anslag'

Utvärdering av modell för fördelning av kommunens anslag till studieförbund

Riktlinjer för Oxelösunds kommun gällande bidrag till studieförbund (KS129/07)

Förslag. Riktlinjer för Oxelösunds kommun gällande bidrag till studieförbunden

Anders Magnusson  
Förvaltningschef

Magnus Lagerström  
Kultursamordnare

**Beslut till:**

Kommunfullmäktige för beslut

Kultur- och fritidschef för kännedom

Kultursamordnare för kännedom

Länsbildningsförbundet Sörmland för kännedom



Oxelösund

# Riktlinjer för Oxelösunds kommun gällande bidrag till studieförbunden



<b>Dokumenttyp</b> Riktlinjer	<b>Fastställd av</b>	<b>Beslutsdatum</b>	<b>Reviderat</b>
<b>Dokumentansvarig</b> Anders Magnusson		<b>Förvaring</b>	<b>Dnr</b>
<b>Dokumentinformation</b>			

## Ämnesområde och bakgrund

Studieförbunden är en del av det civila samhället och fungerar som bildningscenter, kulturarenor och demokratiska möjliggörare.

Studieförbunden är självständiga organisationer med olika profil och inriktning. De utgår från en för folkbildningen gemensam värdegrund, där alla människors lika värde är en grundläggande princip. Med sin idémässiga grund, pedagogik och självständighet har folkbildningen stor betydelse för demokrati, mångfald och social sammanhållning.

Lärande är grunden i all verksamhet och bidrar till att minska utbildningsklyftor och höja utbildnings- och bildningsnivån i samhället. Studieförbunden är också kulturbärare som bidrar till ett brett kulturutbud i hela landet genom att erbjuda kulturupplevelser och främja eget skapande.

Folkbildning är utbildning och bildning för i huvudsak vuxna och kännetecknas av följande;

- Fri och frivillig  
Folkbildningen utgår från människors egen vilja att söka kunskap och insikt, man väljer själv om och när man vill delta.
- Bildning har ett egenvärde  
Inom folkbildningen behöver du inte lära för något särskilt syfte, lusten att lära och det personliga intresset styr och är skäl nog.
- Lärande i gemenskap  
Inom folkbildningen lär sig deltagarna av varandra. Arbetsformerna är demokratiska och engagerande samtidigt som lärandet är aktivt. Deltagarna söker och bygger sin kunskap genom dialog, interaktion och reflektion med andra. Studiecirkeln är det främsta uttrycket för detta, där en liten grupp genom studier, samtal och samarbete bildar sig och når de mål de själva har satt upp.
- Frihet  
Inom folkbildningen bestämmer människor själv vad, hur och när de ska lära. Kurser och studiecirkelar anpassas utifrån deltagarnas förutsättningar och behov. Det ger deltagare stort inflytande över vad och hur de ska lära.
- Stark anknytning till folkrörelserna  
Folkbildningen bärs av idéer – om politik, religion, kultur och samhället. Den nära kopplingen till folkrörelser och föreningar ger studieförbunden olika profiler. Många cirklar och kulturprogram genomförs i samarbete med föreningar. Studieförbunden bidrar genom det till civilsamhällets utveckling och förnyelse.

## Riktlinjer för Oxelösunds kommuns stöd till studieförbunden

Nedan följer de riktlinjer som säkerställer ett korrekt agerande och god kvalitet i handläggning och utförande gällande kommunens stöd till studieförbunden.

### Oxelösunds kommuns syfte och mål med stödet till studieförbunden

Oxelösunds kommuns stöd till folkbildningen utmärks av tillit till studieförbundens förmåga att självständigt forma sin verksamhet. Verksamhet är studieförbundens ansvar. Relationen mellan kultur- och fritidsnämnden och studieförbunden ska präglas av ömsesidig tillit vilket innebär att politiker, tjänstepersoner och studieförbundsrepresentanter litat på varandra och utgår från att alla involverade har goda intentioner.

Statens formulerar det folkbildningspolitiska målet och sitt syfte med stödet till folkbildningen medan Oxelösunds kommun formulerar målet med sitt stöd till studieförbunden. Det är studieförbundens frihet och ansvar att själva sätta upp målen för sin verksamhet och ansvara för genomförandet. Statens villkor utgör en ram för verksamheten där studieförbunden inom de ramarna avgör vilken verksamhet de vill anordna.

Kultur- och fritidsnämndens stöd till studieförbunden utgår från Riksdagens mål för folkbildningspolitiken;

”Folkbildningen ska ge alla möjlighet att tillsammans med andra öka sin kunskap och bildning för personlig utveckling och delaktighet i samhället”<sup>1</sup>.

**Syftet** med stödet ansluter till statens fyra syften med folkbildningen;

- Stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin
- Bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald av människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen
- Bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället
- Bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet

**Målet** med kultur- och fritidsnämndens stöd är att studieförbunden ska bidra till att uppfylla:

- Oxelösunds Vision 2025
- Oxelösunds kommuns Översiktsplan
- Oxelösunds kommuns Kulturplan

### **Oxelösunds kommuns stöd till studieförbunden**

Oxelösunds kommun stödjer de studieförbund som uppfyller villkoren genom kontanta bidrag och lokalsubventioner.

Oxelösunds kommuns stöd till studieförbunden fördelas av Kultur- och fritidsnämnden enligt reglementet och fastställer årligen summan av de kontanta bidragen till studieförbunden. Grundbidraget fördelas enligt Länsbildningsförbundet Sörmlands aktuella fördelningsmodell. De tre verksamhetsformerna studiecirkel, kulturprogram och annan folkbildning utgör grunden för grundbidraget.

### **Villkor**

Kultur- och fritidsnämnden ska stödja studieförbund som bedriver verksamhet i kommunen under förutsättning att de;

- Är godkända av staten för statsbidrag.
- Uppfyller de statliga villkoren för statsbidrag. Det innebär att folkbildningsrådets eventuella beslut om förändringar av villkoren för statsbidraget även kan förändra det kommunala bidraget.
- Uppfyller Oxelösund kommuns syfte och mål med stödet.

Oxelösunds kommuns samverkansöverenskommelser kan tecknas med undantag från statens villkor om att studiecirkel ska kännetecknas av gemensamma, planmässigt bedrivna studier.

### **Villkor för Oxelösunds kommuns grundbidrag**

För att vara aktuell för grundbidraget ska studieförbund med verksamhet i Oxelösunds kommun även redovisa;

- Deltagare som är boende inom kommunen
- Minst 150 studiecirkeltimmar
- Minst 25 unika deltagare i studiecirkel eller annan folkbildning

Om ett studieförbund föregående år inte uppfyllt villkoren med 150 studiecirkeltimmar och 25 unika deltagare boende i kommunen, men under året kvalificerar sig för bidrag enligt kommunens villkor, får det 50 % av det beräknade grundbidraget.

<sup>1</sup>Ur regeringens proposition 2013/14:172 »Allas kunskap – allas bildning«

Om ett studieförbund föregående år har uppfyllt villkoren och fått bidrag, men under året inte uppfyller villkoren med 150 studiecirkeltimmar och 25 unika deltagare boende i kommunen, får det 50 % av det beräknade grundbidraget.

Om ett studieförbund inte uppfyller de statliga villkoren har det inte rätt till kommunens stöd.

### **Fördelningskriterier kontanta bidrag**

Av kultur- och fritidsnämndens avsatta budget för studieförbunden fördelas 50% som grundbidrag och 50% som samverkansöverenskommelser.

#### **(1) Grundbidrag**

Grundbidraget fördelas enligt Länsbildningsförbundet Sörmlands gällande modell i form av

(a) organisationsbidrag och (b) verksamhetsbidrag.

Verksamhetsbidraget fördelas i sin tur i form av studiecirkel, kulturprogram och annan folkbildning.

#### **(2) Samverkansöverenskommelser**

Samverkansöverenskommelser kan tecknas mellan kultur- och fritidsnämnden och studieförbunden.

### **Ansökan**

Ansökan och uppladdning av efterfrågade dokument gör studieförbunden i Fri. Saknas inloggning för Fri, ta kontakt med Fritid. fritid@oxelosund.se

### **Uppföljning**

Uppföljning av studieförbundens verksamhet sker årligen i skriftlig form och genom dialog. Verksamheten ska kunna följas från plan till genomförd verksamhet.

Studieförbunden ska senast den 1 maj ladda upp följande dokument i Fri;

- Verksamhetsberättelse
- Ekonomisk redogörelse; årsbokslut och revisionsberättelse
- Kommunintyg för genomförd verksamhet
- Verksamhetsplan
- Budget

Studieförbund som inte lämnar in ovanstående handlingar avstår från sin del av grundbidraget innevarande år.

Kultur- och fritidsnämnden har rätt att granska samt besluta om att helt eller delvis kräva tillbaka bidrag om ett studieförbund inte uppfyller villkor, eller överenskommelser.

Vid misstanke om att ett studieförbund inte uppfyller villkoren sker särskild uppföljning.

### **Gällande lagstiftning och annan rättslig reglering**

Lagar som påverkar kommunens stöd till studieförbunden

- Kommunallagen
- Förordning (2015:218) statsbidrag till folkbildningen
- Folkbildningsrådets villkor och fördelningskriterier



Datum  
2022-09-13Dnr  
KFN.2022.34OXL2  
621  
v 1.0  
2007-  
03-13Kultur- och fritidsförvaltningen  
Agnetha West  
0155-381 12

Kultur- och fritidsnämnden

## Sammanträdesdagar 2023

### 1. Kultur- och fritidsförvaltningens förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämndens beslut  
Sammanträdesplan för 2023 fastställs.

### 2. Sammanfattning

Ett förslag till sammanträdesdagar 2023 har tagits fram. Sammanträdena är anpassade efter mål- och budgetprocessen och ekonomiska uppföljningar.

Förslag till sammanträdesdagar 2023 för Kultur- och fritidsnämnden är:

Måndag 27 februari

Tisdag 18 april

Tisdag 16 maj

Tisdag 19 september

Tisdag 14 november (Heldag)

Måndag 11 december

Heldag startar 10.00. Övriga dagar 13.15.

#### **Beslutsunderlag**

Sammanträdesdagar 2023.

Anders Magnusson  
Förvaltningschef

Agnetha West  
nämndsekreterare

#### **Beslut till:**

Kultur- och fritidsförvaltningen (för kännedom)

# Tidplan 2023

Januari		Februari		Mars		April		Maj		Juni		Augusti		September		Oktober		November		December	
1 S		1 O		1 O		1 L		1 M	1:a maj	1 T		1 T		1 F		1 S		1 O		1 F	
2 M		2 T		2 T		2 S		2 T		2 F		2 O		2 L		2 M		2 T		2 L	
3 T		3 F		3 F		3 M		3 O		3 L		3 T		3 S		3 T		3 F		3 S	
4 O		4 L		4 L		4 T		4 T		4 S		4 F		4 M		4 O	KS	4 L	Alla helgons dag	4 M	
5 T		5 S		5 S		5 O		5 F		5 M		5 L		5 T		5 T		5 S		5 T	
6 F	Trettondag	6 M		6 M	Ksau	6 T		6 L		6 T	Nationaldag	6 S		6 O		6 F		6 M		6 O	
7 L		7 T		7 T		7 F	Långfredag	7 S		7 O		7 M		7 T		7 L		7 T		7 T	Kf
8 S		8 O	Kf	8 O		8 L		8 M		8 T		8 T		8 F		8 S		8 O	Kf	8 F	
9 M		9 T		9 T		9 S	Påskdag	9 T		9 F	Skolavslutning	9 O		9 L		9 M		9 T		9 L	
10 T		10 F		10 F		10 M	Annandag påsk	10 O	Kf	10 L		10 T		10 S		10 T		10 F		10 S	
11 O		11 L		11 L		11 T		11 T		11 S		11 F		11 M		11 O		11 L		11 M	Ksau Kfn
12 T		12 S		12 S		12 O		12 F		12 M		12 L		12 T		12 T		12 S		12 T	Msn
13 F		13 M		13 M		13 T		13 L		13 T	Msn	13 O		13 O	Kf	13 F		13 M	Un	13 O	Von
14 L		14 T		14 T		14 F		14 S		14 O	Kf	14 M		14 T		14 T		14 T	Kfn	14 T	
15 S		15 O		15 O	Ks	15 L		15 M		15 T		15 T		15 F		15 F		15 O	Msn	15 F	
16 M	Ksau	16 T		16 T		16 S		16 T	Kfn	16 F		16 O		16 L		16 M	Ksau	16 T		16 L	
17 T		17 F		17 F		17 M	Ksau	17 O		17 L		17 T		17 T		17 T	Msn	17 F		17 S	
18 O		18 L		18 L		18 T	Kfn	18 T	Kristihimmelsfär	18 S		18 F		18 M	Un	18 O	Kf	18 L		18 M	Un
19 T		19 S		19 S		19 O	Msn	19 F		19 M		19 L		19 T	Kfn	19 T		19 S		19 T	
20 F		20 M		20 M		20 T		20 L		20 T		20 S		20 O	Msn	20 F		20 M	Ksau	20 O	Ks
21 L		21 T		21 T		21 F		21 S		21 O		21 M	Ksau	21 T		21 L		21 T	Von	21 T	
22 S		22 O	Msn	22 O	Msn	22 L		22 M	Ksau	22 T		22 T		22 F		22 S		22 O		22 F	
23 M		23 T		23 T		23 S		23 T	Msn	23 F	Midsommarafton	23 O	Msn	23 L		23 M		23 T		23 L	
24 T	Msn	24 F		24 F		24 M	Un	24 O	Von	24 L	Midsommardagen	24 T		24 S		24 T		24 F		24 S	Julafton
25 O	Ks	25 L		25 L		25 T	Von	25 T		25 S		25 F		25 M	Ksau	25 O	Ks	25 L		25 M	Juldagen
26 T		26 S		26 S		26 O	Ks	26 F		26 M		26 L		26 T	Von	26 T		26 S		26 T	Annandag jul
27 F		27 M	Kfn Un	27 M		27 T		27 L		27 T		27 T		27 O		27 F		27 M		27 O	
28 L		28 T	Von	28 T	Von	28 F		28 S	Pingstdagen	28 O		28 M	Un	28 T		28 T		28 T		28 T	
29 S		29 O		29 O	Kf	29 L		29 M	Un	29 T		29 T	Von	29 F		29 F		29 O	Ks	29 F	
30 M		30 T		30 T		30 S		30 T		30 O		30 O	Ks	30 L		30 M		30 T		30 L	
31 T		31 F		31 F		31 O		31 O	Ks	31 F		31 T		31 T		31 T		31 S		31 S	Nyårsafton

- Bokslut
- Budgetuppföljning mars
- Budgetuppföljning april
- Delår
- Budgetuppföljning oktober
- Verksamhetsplan
- Mål och budget

Kultur- och fritidsnämnden

Sammanträdesdatum

2022-09-20

(5)

Dnr KFN.2022.3

## Redovisning av delegationsbeslut

### Kultur- och fritidsnämndens beslut

Godkänna redovisning av delegationsbeslut.

### Sammanfattning

Kultur- och fritidsnämnden har överlåtit sin beslutanderätt till utskott, ordförande och tjänstemän enligt en av kultur- och fritidsnämnden antagen delegationsordning. Dessa beslut skall redovisas till kultur- och fritidsnämnden.

Redovisningen innebär inte att kultur- och fritidsnämnden får ompröva eller fastställa delegationsbesluten. Däremot står det kultur- och fritidsnämnden fritt att återkalla en lämnad delegation.

Kultur- och fritidsnämnden föreläggs utövad delegationsrätt från

Anders Magnusson	2022-03-08	A.14	Sänkt hyra för MJ Musik AB vid lån av mobil scen. Ordinarie taxa 12000 kr och beslutad 9000 kr.	I bokningssystemet FRI
Anders Magnusson	2022-07-01	A.14	Sänkt hyra för Mediamix AB vid lån av mobil scen. Ordinarie taxa 6000 kr och beslutad 3000 kr.	I bokningssystemet FRI

---

Utdragsbestyrkande

Datum

2022-09-20

B = Beslutsärende med tjänsteskrivelse  
MI = Muntlig information

Ärendebeskrivning / ärendenummer	Ansvarig	Beslutsdatum och §	Uppdrag/sammanfattning	B/MI	Uppdrag klart/återrapportering
KFN.2017.30 Idrottspolitiskt program/Fritidsplan		2021-01-13	Fastställs av Kfn	B	Q4 2021
Redovisning av Campox sportboende	Anders	2021-12-13	Redovisas 2 gånger per år		Q2 och Q4 2022
Revidering Besöksnärlingsplan				B	Nov 2022
Revidering av reglementet				B	Nov 2022
Revidering riktlinjer föreningsbidrag				B	Q3 2022
D-skolans matsal – uthyrning					Q4 2022
Revidering Kulturplan				B	2025