

Kultur- och fritidsnämnden

**Tid och plats: Kultur- och fritidsnämnden kallas till sammanträde 2021-09-14 kl. 13.15
i Eventsalen, Koordinaten****Patrik Renfors
Ordförande****Agnetha West
Sekreterare**

Nr	Ärendemening	Handläggare	Sidnr/Anm
1	Information om sommarlovspengar 2021	Anette Ivarsson/Ingela Wahlstram	
2	Delårsrapport 2021	Ingela Wahlstam	2 *)
3	Yttrande över aktivitetsplan 2022 tillhörande Kulturplan Sörmland 2019-2022	Anders Magnusson	17
4	Sponsoravtal 2021	Anders Magnusson	39
5	Sammanträdesdagar 2022		46
6	Redovisning av delegationsbeslut		48
7	Ordförande informerar	Patrik Renfors	
8	Förvaltningschefens rapport	Anders Magnusson	
9	Balanslista		49

*) Delårsrapporten kommer att kompletteras på fredag 10 september.

Datum
2021-09-07Dnr
KFN.2021.36OXL2
621
v 1.0
2007-
03-13Kultur- och fritidsförvaltningen
Ingela Wahlstam

Kultur- och fritidsnämnden

Delårsrapport 2021

1. Kultur- och fritidsförvaltningens förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämndens beslut

Godkänna delårsrapporten för 2021.

2. Sammanfattning

Pandemin påverkar kultur- och fritidsförvaltningens måluppfyllelse när det kommer till aktiviteter och att vara en mötesplats. Lättnader i restriktioner under sommaren gjorde det möjligt att göra aktiviteter för barn och ungdomar.

Delårsarbetet sista datum är 9 september för den ekonomiska uppföljningen. Siffror kommer att kompletteras med senare.

Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse från kultur- och fritidsförvaltningen – Delårsrapport 2021
Förslag till Delårsrapport för 2021.

Anders Magnusson
FörvaltningschefIngela Wahlstam
Administrativ
handläggareHanna Taflin
Verksamhetsekonom

Beslut till:

Kommunstyrelseförvaltningen för åtgärd
Kultur- och fritidschefen för kännedom

Kultur- och fritidsnämndens uppföljning, verksamhets- och handlingsplan 2021-2023 efter augusti månad



Mod och framtidstro

I Oxelösund råder mod och framtidstro.

Det innebär en vilja att bryta mönster och att prova nya sätt att göra gott för kommuninvånarna.

Medborgarperspektiv, helhetssyn, dialog och tydlighet kännetecknar arbetet.

Kommunfullmäktiges mål		Bokslutsvärde 2020	Ingångsvärde 2021	Andel av aktiviteter vid denna uppföljning, %	Måluppfyllnad vid denna uppföljning	Nås målet till bokslut? Ja/nej, varför?
(KS) Antalet invånare ska öka med minst 80 personer 2021, 90 personer 2022 och 90 personer 2023. (D/B)						
Nämndens mål	Mått till nämndens mål	Bokslutsvärde 2020	Ingångsvärde 2021	Andel av aktiviteter vid denna uppföljning, %	Måluppfyllnad vid denna uppföljning	Nås målet till bokslut? Ja/nej, varför?
Marknadsföring av evenemang, aktiviteter, händelser på kommunens digitala medier	Koordinaten.se	34 011	Lägst 30 000	*	Går inte att mäta längre*	
	Koordinatens facebook	202 473	Lägst 200 000	75 546		Ja
	Visitoxelosund.se	76 226	Lägst 35 000	*	Går inte att mäta längre*	
	Visits facebook	383 562	Lägst 430 000	124 062		Nej
	Antal samverkansprojekt inom turism	21	Följa värdet	21		Ja

*statistikverktyg saknas i dagsläget

Kommentarer:

Koordinaten fungerar som ett allaktivitetshus med aktiviteter och upplevelser för alla åldrar. Alla verksamheter arbetar med digitala kanaler på olika sätt: hemsidorna, marknadsföring, sociala medier, filmer, e-tjänster som biblioteksärenden, ansökan om föreningsbidrag, biljettförsäljning, anmälan till aktiviteter, streamingtjänst för lån av film, app för lån av ljudböcker, digital bilddatabas Oxelösundsarkivet och podden Litteraturväven.

En uppdatering av bibliotekets hemsida till en responsiv sida, samtidigt byttes <https://koordinaten.se> ut till <https://bibliotek.oxelosund.se>.

Under juni byttes bibliotekssystemet Book-IT ut mot den moderna plattformen Curia. Curia är ett webbaserat bibliotekssystem för mer mobil verksamhet. Arbetsprocesser blir effektivare och uppsökande verksamhet blir enklare.

Fritidsgårdens Instagram används flitigt av ungdomar i Oxelösund. Kontakten med ungdomarna sker oftast genom meddelande i appen.

Visitoxelosunds Facebook kommer inte uppnå målen 2021. Turismen har arbetat hårt med en aktiv Facebooksida under sommaren, men tyvärr så "drunknade" den i det allmänna informationsflödet. Förstärkning av semestervikarie på bibliotek och turism lyfte aktiviteterna på Facebook denna sommar.

Kommunikatören har en viktig roll i arbetet med att synliggöra utbudet inom kultur och fritid samt i övrigt i kommunen både internt och externt. Tryckt media, webbplatser och sociala medier är kanaler som används. Kommunikationen under året har till stor del varit fokuserat på konsekvenser av pandemin både inom verksamheten men även övergripande inom kommunen då kommunikatören ingår i kommunikationsnätverket. På grund av pandemin har inga evenemang funnits att marknadsföra, det har mest varit information som relaterar till pandemin. Utbudet på olika sociala medier har varit omfattande och vår kommunikation "drunknade" i informationsflödet.

Samma antal projekt och samarbeten inom turism och besöksnäringen. En del är färdiga och nya tillkommer, bland annat ett projekt som rör Hållbar utveckling av Skärgården arbetas fram tillsammans med Nyköping och Trosa kommun.

Trygg och säker uppväxt

Barn och ungdomar ska känna sig trygga såväl i samhället som i de kommunala verksamheterna.

I Oxelösund betyder det att alla barn och ungdomar ska nå goda studieresultat utifrån sina förutsättningar, att barn och ungdomar aktivt deltar i kultur- och fritidsutbudet och att barn och ungdomar växer upp i trygga hemförhållanden och i en trygg och säker miljö.

Kommunfullmäktiges mål		Bokslutsvärde 2020	Ingångsvärde 2021	Andel av aktiviteter vid denna uppföljning, %	Måluppfyllnad vid denna uppföljning	Nås målet till bokslut? Ja/nej, varför?
(UN) Andel elever som når minst godkända betyg i alla ämnen i år 6 ska öka. (D/B)						
(UN) Andel elever som når minst godkända betyg i alla ämnen i år 6 ska minst ligga i nivå med genomsnittet för Sveriges kommuner. (B)						
(UN) Andel elever som når minst godkända betyg i alla ämnen i år 9 ska öka. (D/B)						
(UN) Andel elever som når minst godkända betyg i alla ämnen i år 9 ska minst ligga i nivå med genomsnittet för Sveriges kommuner. (B)						
(UN) Andel elever år 3 som klarar de nationella proven (svenska och matematik) ska öka. (B)						
(UN) Andelen elever som fullföljer gymnasieutbildningen ska öka. (B)						
(UN) Andelen elever som fullföljer gymnasieutbildningen ska minst ligga i nivå med genomsnittet för Sveriges kommuner. (B)						
(UN) Andelen gymnasieelever med grundläggande behörighet till universitet och högskola ska öka. (B)						
(UN) Andelen gymnasieelever med grundläggande behörighet till universitet ska minst ligga i nivå med genomsnittet för Sveriges kommuner. (B)						
(UN) Andelen barn och elever i förskola och skola som känner sig trygga ska öka. (B)						
Nämndens mål	Mått till nämndens mål	Bokslutsvärde 2020	Ingångsvärde 2021	Andel av aktiviteter vid denna uppföljning, %	Måluppfyllnad vid denna uppföljning	Nås målet till bokslut? Ja/nej, varför?
Erbjuda barn och ungdomar tillgång till mötesplatser och aktiviteter	Antal aktiviteter för barn och ungdomar vid lov och riskhelger	43	Följa värdet	81		Ja
Erbjuda lässtimulerande aktiviteter till barn och ungdomar i kommunen	Antal lässtimulerande aktiviteter	Förskola	97	Lägst 50	16	Ja
		Skola	334	Lägst 400	311	Ja

Kommentarer:

Pandemin har fortsatt under 2021 med restriktioner som försvårar Kultur- och fritidsförvaltningens uppdrag att vara en mötesplats. Alla aktiviteter har ställts in eller ställts om till digitala alternativ. För att undvika trängsel och folksamlingar har fritidsgård, gallerier och café varit stängda.

Varje skola har ett skolbibliotek med bemanning av personal från biblioteket. Genom samarbete med utbildningsförvaltningen via skolbiblioteken på olika sätt stötta lärarnas arbete när det gäller läroplanens mål för bland annat läsande och skrivande. Antalet läsfrämjande aktiviteter har ökat i skolorna, som en direkt följd av att vi lägger mer tid i skolan. Få förskolebesök genomförs. Förskolorna får böcker och pedagogiskt material skickat till sig. Statliga pengar från Kulturrådet förstärker inköp till skolorna.

Digitalt författarbesök för alla i årskurs 4.

Sommarcampen kunde genomföras genom anpassning av grupperna vid frukost och lunch. 8 föreningar deltog med unga ledare och 67 barn fick en bra vecka tillsammans.

Extra medel från kommunstyrelsen för att anordna aktiviteter för barn och unga söktes och beviljades av Oxelösunds föreningsliv.

Statliga bidrag finansierade många aktiviteter för barn och ungdomar när restriktionerna lättade.

Med anledning av pandemirestriktionerna har fritidsgården varit stängd. Verksamheten har inriktats på uppsökande verksamhet med utomhusaktiviteter, fältarbete och aktiviteter på sociala medier som Instagramtävlingar. En digital fritidsgård på Discord inledde året, men när värmen kom så behövdes fritidsledarna utomhus.

Samverkan i de lokala nätverken kring barn och unga som SSPF (nätverkssamarbete mellan skolan, socialtjänsten, polisen och fritid) och ingår som en del av handlingsplanen i det brottsförebyggande arbetet.

Ett digitalt föräldracafé i samverkan med utbildningsförvaltningen, social- och omsorgsförvaltningen och kommunstyrelseförvaltningen har genomförts.

Fritidsanläggningar som är öppna för träningstillfällen, tävlingar och spontanidrott.

Stöd och bidrag till föreningar, med verksamhet för barn och ungdomar, samt studieförbund har betalats ut. Föreningar med verksamhet för barn och ungdomar har förtur vid bokningar av sporthallar och planer och har subventionerade taxor.

16 feriearbetare har sysselsatts inom kultur- och fritidsförvaltningens verksamheter: bibliotek, fritidsgård och Sommarcampen. Kultur- och fritidsförvaltningen samverkade även med kommunstyrelseförvaltningen om feriearbetande ungdomar vid Tunnelkonsten.

God folkhälsa

Oxelösundarnas faktiska folkhälsa och upplevda livskvalitet ska utvecklas positivt.

I Oxelösund betyder det att invånarna ska känna delaktighet och inflytande, att invånarna deltar i aktiviteter som främjar hälsa och friskvård samt lever ett självständigt liv fritt från missbruk.

Kommunfullmäktiges mål		Bokslutsvärde 2020	Ingångsvärde 2021	Andel av aktiviteter vid denna uppföljning, %	Måluppfyllnad vid denna uppföljning	Nås målet till bokslut? Ja/nej, varför?
(KS) Medborgarnas möjligheter att delta i kommunens utveckling ska öka. (D/B)						
(VON) Andelen vuxna med missbruksproblem som inte kommit tillbaka inom ett år efter avslutad utredning/insats ska bibehållas.(D/B)						
(VON) Andelen unga (0-12 år) med insats som inte kommit tillbaka inom ett år efter avslutad insats ska bibehållas.(D/B)						
Nämndens mål	Mått till nämndens mål	Bokslutsvärde 2020	Ingångsvärde 2021	Andel av aktiviteter vid denna uppföljning, %	Måluppfyllnad vid denna uppföljning	Nås målet till bokslut? Ja/nej, varför?
Erbjuda tillgång till mångsidig biblioteks-, kultur- och fritidsgårdsverksamhet	Antal öppettimmar / vecka på biblioteket	61	Bibehålla värdet	61		Ja
	Antal öppettimmar / vecka på fritidsgården	29	Bibehålla värdet		20 %	Nej
Erbjuda tillgång till fysiska aktiviteter via tillgängliga fritidsanläggningar och miljöer för spontanidrott / friluftaktiviteter	Antal öppettimmar / vecka på Ramdalens sim- och sporthall	98	Följa värdet	98		Ja

Kommentarer:

Med anledning av pandemin och restriktioner om begränsningar i publikantalet har merparten av evenemang och aktiviteter fått ställas in. Under sommaren lättade restriktionerna och vi genomförde många aktiviteter för barn och ungdomar.

Biblioteket har ett varierat utbud av media, även på andra språk än svenska, lättläst, studielitteratur, ljudböcker, e-böcker, nedladdning av film. Biblioteket registrerar personer med läshandikapp för Legimus och nedladdning av ljudböcker. God tillgång till datorer som besökare får låna. Utlåning av e-böcker har ökat under pandemin.

Beviljat statsbidrag från Kulturrådet för "Stärkta bibliotek" har delvis använts för att kunna minska de digitala klyftorna i samhället. Främja en ökad digital kompetens hos allmänheten, kunskap i att hantera digitala verktyg och tjänster.

Hemleverans av låneböcker till personer som inte kan komma till biblioteket är en populär tjänst, 133 leveranser har det blivit i år.

Gallerierna öppnade under sommaren, utan att ha vernissage för att undvika trängsel.

Fritidsgården har haft sin lokal stängd, för att undvika folksamling och trängsel. Verksamheten har inriktats på uppsökande verksamhet med utomhusaktiviteter, fältarbete och aktiviteter på sociala medier som Instagramtävlingar. Små gruppaktiviteter har genomförts och personalen upplever att de kommit närmare ungdomarna, ett arbetssätt som fritidsgården vill jobba vidare med. Statliga och kommunala bidrag finansierade sommarlovsaktiviteter för barn och ungdomar. Sommarcampen kunde genomföras tillsammans med 8 föreningar, 67 barn deltog.

Fritidsanläggningar som är öppna för träningstillfällen, tävlingar och spontanidrott. Sporthallarna har använts sparsamt och omklädningsrummen på Ramdalens idrottsplats har varit stängda. På Ramdalens idrottsplats har träningsverksamhet pågått som vanligt men färre antal matcher har genomförts. Utefixarna hjälper till att hålla idrottsplatsen i fint skick, det är en daglig verksamhet inom social- och omsorgsförvaltningen. Sportboendet Campox har under året endast haft några enstaka bokningar, men uthyrningen ökade under sommaren när restriktionerna lättade.

Projektering för utveckling av discgolfbanan som har ca 70 besökare per dag.

Fortsatt upprustning av Ramdalens idrottsplats för att göra den mer tillgänglig.

Öppettiderna har varierat lite under året men vid delårsbokslutet har både bibliotek och Ramdalens sim- och sporthall ordinarie öppettider.

I början på året var hästarna vid Stjärnholms stall evakuerade till tältstall för det fanns risk för att taket skulle rasa in.

Stöd och bidrag till föreningar med verksamhet för vuxna samt studieförbund har betalats ut.

Planering pågår för upprustning av Hälsans stig i Oxelösund som firar 20-årsjubileum i år.

I samverkan med Nyköpings kommun pågår ett arbete med att ta fram stödmaterial för att föreningar ska kunna kvalitetssäkra sin verksamhet.

Trygg och värdig ålderdom

Det är värdigt, tryggt och säkert att åldras i Oxelösund.

I Oxelösund innebär det att äldre med behov av stöd erbjuds möjlighet att bo kvar i egen bostad och att äldre har inflytande över hur beviljade

insatser utförs. Insatser till äldre ska vara av god kvalitet, individinriktade samt ges med gott bemötande.

Kommunfullmäktiges mål		Bokslutsvärde 2020	Ingångsvärde 2021	Andel av aktiviteter vid denna uppföljning, %	Måluppfyllnad vid denna uppföljning	Nås målet till bokslut? Ja/nej, varför?
(VON) Andelen brukare som är ganska eller mycket nöjda med sitt särskilda boende ska öka. (B)			Fyll ifrån bokslut			
(VON) Andelen brukare som är ganska eller mycket nöjda med sin hemtjänst ska bibehållas. (B)			Fyll ifrån bokslut			
(VON) Antal personer (personal) en brukare med hemtjänst möter under 14 dagar ska minst ligga i nivå med riket. (B)			Fyll ifrån bokslut			
Nämndens mål	Mått till nämndens mål	Bokslutsvärde 2020	Ingångsvärde 2021	Andel av aktiviteter vid denna uppföljning, %	Måluppfyllnad vid denna uppföljning	Nås målet till bokslut? Ja/nej, varför?
Erbjuda tillgång till biblioteks-, kultur- och fritidsaktiviteter riktade till äldre	Antal aktiviteter för äldre	424*	Lägst 150**	0		Nej. Inställda aktiviteter p.g.a. pandemin.
Erbjuda "Boken-kommer"-service och talböcker	Antal leveranser / år		Nytt värde**	133		Ja

*inkl Boken-kommer

**nytt mått 2021

Kommentarer:

Med anledning av restriktioner om begränsningar i deltagarantalet har merparten av aktiviteter inomhus riktade till äldre fått ställas in under året.

"Boken-kommer service" – hemleverans för äldre som inte själva kan komma till biblioteket. Under pandemin har satsning gjorts på att utöka "Boken-kommer-servicen" med hemleverans till alla inom riskgrupper och äldre som önskat detta, 133 hemleveranser har gjorts under 2021. Föregående års rapportering om aktiviteter var inklusive "Boken kommer" och i år särredovisar vi aktiviteter och "Boken kommer".

För personer med syn- och läshinder finns talböcker, böcker med stor stil samt möjlighet till nedladdning av ljudböcker, både som görs av biblioteket eller via egen licens i Legimus.

Södermanlands Nyheter finns att lyssna på som taltidning på biblioteket.

Stöd och bidrag till föreningar med verksamhet för äldre.

Biblioteket besöker regelbundet Sjötången och Björntorp för att låna ut böcker och annan media samt visa film. Pandemirestriktionerna har gjort att besöken från biblioteket på äldreboenden varit få.

Ett memoryspel med bilder från Oxelösundsarkivet har gjorts och delats ut på äldreboenden.

Attraktiv bostadsort

Oxelösund erbjuder ett havsnära boende och en hög kommunal servicenivå.

I Oxelösund innebär det att kommunen erbjuder bra barnomsorg, skola, fritid och kulturliv. Ett bra och varierat bostadsutbud finns för olika behov och åldrar.

Kommunen präglas av ett positivt företagsklimat som gör det enkelt att starta, driva och utveckla företag. Infrastrukturen håller god kvalitet och upplevs välfungerande.

Kommunfullmäktiges mål		Bokslutsvärde 2020	Ingångsvärde 2021	Andel av aktiviteter vid denna uppföljning, %	Måluppfyllnad vid denna uppföljning	Nås målet till bokslut? Ja/nej, varför?	
(UN) Andelen förskoleplatser som erbjuds på önskat placeringsdatum ska öka. (B)							
(KS) Företagarnas sammanfattande omdöme om kommunens näringslivsklimat ska förbättras/öka. (B)							
(KS) Andelen medborgare som får svar på sitt mejl till kommunen inom en dag ska bibehållas. (B)							
(KS) Andelen medborgare som ringer kommunen som får svar på sin fråga direkt ska öka. (B)							
(KS) Andelen medborgare som ringer kommunen och som upplever att de får ett gott bemötande ska öka. (B)							
Nämndens mål	Mått till nämndens mål	Bokslutsvärde 2020	Ingångsvärde 2021	Andel av aktiviteter vid denna uppföljning, %	Måluppfyllnad vid denna uppföljning	Nås målet till bokslut? Ja/nej, varför?	
Koordinaten är ett kultur- och allaktivitetshus samt en informations- och mötesplats	Antal öppettid dagar / år på Koordinaten	330	Följa värdet		95 %	Ja	
	Antal aktiviteter på Koordinaten	Barn och unga	216	Lägst 250	44		Nej. Inställda aktiviteter p.g.a. pandemin.
		Övriga	155	Lägst 300	0		Nej. Inställda aktiviteter p.g.a. pandemin.
Samverkan med aktörer inom turist- och besöksnäringen	Nöjdhet med kommunen enligt enkäten till aktörer inom turism- och besöksnäringen	3,64	Lägst 4,0		Mäts i höst		

Kommentarer:

Pandemin har fortsatt under 2021 med restriktioner som försvårar Koordinatens uppdrag att vara en kultur- och allaktivitetshus, vi har färre besökare än augusti 2020 (vi tappade 45% besökare mellan 2019 och 2020). Alla aktiviteter för vuxna har ställts in.

Koordinaten med sin samverkan med Kommuncenter är en informationsplats, vi har öppet för lån av böcker, datoranvändning, utskrifter och information.

Lättnader i restriktionerna till sommaren gjorde att vi kunde genomföra aktiviteter för barn och ungdomar.

Biblioteket har studieplatser, litteraturservice, läshjälp och tillgång till datorer för studerande och besökare.

Det finns en auktoriserad turistbyrå som är öppen hela året samt en ambulerande turistinformation under sommaren.

Lokala samverkansprojekt inom besöksnäringen som turisttaxi och Lionståget. Uppstart av projekt tillsammans med Nyköping och Trosas kommun om kusten och skärgården med fokus på hållbar utveckling.

I stället för aktiviteter på Koordinaten har fritidsgården ställt om arbetet mot aktiviteter utomhus, fältarbete samt aktiviteter på sociala medier.

Hållbar utveckling

Oxelösunds kommun tar ansvar för att långsiktigt säkra resurser för framtiden och för kommande generationer.

samhällets krav inom miljöområdet. Det innebär också att kommunen arbetar för ökad integration och möjlighet till egen försörjning.

I Oxelösund innebär det att kommunens ekonomi är stabil, att kommunen är en attraktiv arbetsgivare och att kommunen arbetar aktivt för att möta

Kommunfullmäktiges mål		Bokslutsvärde 2020	Ingångsvärde 2021	Andel av aktiviteter vid denna uppföljning, %	Måluppfyllnad vid denna uppföljning	Nås målet till bokslut? Ja/nej, varför?
(KS) Avvikelsen från standardkostnad totalt ska vara max 5 %. (B)						
(KS) Resultatet efter reavinster, uttryckt som andel av skatter och statsbidrag ska vara 2021 1,5 %, 2022 1,0 % och 2023 1,0 %. (D/B)						
(KS) Nettokostnadsandelen skall vara max 99 %. (Skillnaden mellan kostnader och taxor och avgifter i förhållande till skatter och statsbidrag. (B)						
(KS) Kommunkoncernens soliditet ska vara minst 30 %. (B)						
(KS) Medarbetarengagemanget bland kommunens anställda ska öka. Mäts vartannat år (2021, 2023, 2025) (B)						
(KS) Sjukfrånvaron hos kommunanställda ska minska. (D/B)						
(KS) Resande med kollektivtrafik ska öka. (DB)						
(KS) Andelen ekologiska livsmedel ska vara minst 45 %. (D/B)						
(VON) Andelen nyanlända som har lämnat etableringsuppdraget och börjat arbeta eller studera, status efter 90 dagar, ska vara minst 40%. (B)						
Nämndens mål	Mått till nämndens mål	Bokslutsvärde 2020	Ingångsvärde 2021	Andel av aktiviteter vid denna uppföljning, %	Måluppfyllnad vid denna uppföljning	Nås målet till bokslut? Ja/nej, varför?
Medarbetare ska uppleva att de har en bra arbetssituation	Medarbetarindex MI (medarbetarundersökning)	86 % *	Bibehålla värdet		Mäts i höst	Ja

*värde från 2019

Kommentarer:

Det gränsöverskridande och flexibla arbetssätt som finns på Koordinaten ger en effektiv organisation som snabbt kan ställa om utifrån ändrade förutsättningar. Det finns en hög grad av medarbetarengagemang samt en helhetssyn som innefattar både den egna förvaltningen men också kommunen som helhet. Personalen är förändringsbenägna och rädds inte att prova nya arbetssätt eller arbetsuppgifter.

Arbetsmiljöarbetet följer de rutiner som finns för kommunens verksamheter, arbetsplatsträffar, samverkan, handlingsplan, riskbedömning, tillbuds- och skaderapportering, sjukfrånvaro, medarbetarundersökning, säkerhetsronder med mera. Under sommaren har Koordinaten deltagit i ett pilotprojekt för att mäta pulsen på arbetsmiljön.

Vi har haft ett bra uttag av semester och komp. Bemanningen har fungerat bra under semesterperioden. En semestervikarie har varit anställd.

Eventsalen på Koordinaten har under pandemin upplåtits till kommunens nämnder och förvaltningar för att kunna genomföra sammanträden och möten i en rymlig lokal.

Flera medarbetare har möjlighet att jobba hemifrån och uppmuntras att göra det. Vid arbetsplatsträffar som är fysiska har medarbetare själva fått välja om de vill delta på plats eller var med digitalt.

Personalen involveras i organisatoriska förändringar och deltar aktivt i olika arbetsgrupper för att titta på verksamhetsutvecklingsfrågor för effektivare arbetssätt och nytta för invånarna.

Biblioteket samverkar på olika sätt med Campus/SFI. Andel av schablonersättningen för nyanlända har gjort att efterfrågan på media på olika modersmål, lättläst litteratur på svenska samt viss kurslitteratur har kunnat tillgodose i högre omfattning.

Nämndens egen styrning i övrigt

Ange hur långt eller hur stor del av planerade aktiviteter kommit vid denna uppföljning i relation till uppgiven tidplan.

Mål, uppdrag, särskilda satsningar utöver ram eller motsvarande	Andel av aktiviteter/ måluppfyllnad vid denna uppföljning, %	Klart till (ange Q)
Biblioteksplan 2021-2023, 21 punkter	100 %	Q4
Besöksnärringsplan 2018-2023	100 %	Q4
Verksamhetsutveckling	Andel av aktiviteter/ måluppfyllnad vid denna uppföljning, %	Klart till (ange Q)
Nytt bibliotekssystem Quria	100 %	Q2
Ny organisation för skolbiblioteken	100 %	Q1

Datum
2021-09-02Dnr
KFN.2021.33OXL2
621
v 1.0
2007-
03-13Kultur- och fritidsförvaltningen
Anders Magnusson

Kultur- och fritidsnämnden

Yttrande över remiss gällande förslag till Aktivitetsplan 2022, inom Kulturplan Sörmland 2019–2022

1. Kultur- och fritidsförvaltningens förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämndens beslut

Godkänna föreslaget remissvar.

2. Sammanfattning

I riksdagens beslut om nationella mål för kulturen ingår att varje län eller region ska göra en kulturplan tillsammans med kommunerna och civilsamhället. Under 2018–2019 har politiker och tjänstemän från respektive kommun enats om övergripande mål och utifrån dem fastställdes Kulturplan Sörmland 2019–2022 av Region Sörmland, Kultur & Utbildning. Till kulturplanen finns det en årlig aktivitetsplan där kultur och fritidsnämnden nu har möjlighet att yttra sig i remissförfrågan angående Aktivitetsplan 2022. Varje kommun i regionen får möjlighet att komma med synpunkter som ska vara Region Sörmland tillhanda senast 1 oktober 2021.

Beslutsunderlag

Remissförfrågan – förslag till aktivitetsplan 2022.

Remissversion Aktivitetsplan 2022.

Kulturplan Sörmland 2019–2022.

Yttrande över remiss gällande förslag till Aktivitetsplan 2022.

Anders Magnusson
Förvaltningschef**Beslut till:**
Region Sörmland

Yttrande över remiss gällande förslag till Aktivitetsplan 2022, inom Kulturplan Sörmland 2019–2022

Aktivitetsplanen är väl genomarbetad och balanserad mot de resurser som idag finns att tillgå i länets organisationer och kommuner. Aktiviteterna är tydliga och lätta att förstå men bör kompletteras med vad som ska uppnås alternativt mot vilka nationella och regionala mål eller kriterier aktiviteterna riktas.

Under verksamhetsområde professionell dans-, teater- och musikverksamhet är det mycket glädjande att det ska produceras en barnkulturfestival på tre platser i Sörmland. De platser och kommuner som väljs år 2022 bör ej vara de samma till efterföljande år. Det är mycket viktigt att scenkonst Sörmland i ett tidigt skede samverkar och samproducerar med respektive medarrangörskommun som har den professionella lokalkännedomen och kompetensen.

Anders Magnusson
Förvaltningschef
Kultur- och fritidsförvaltningen

Patrik Renfors
Ordförande
Kultur- och Fritidsnämnden

HANDLÄGGARE
Mikael Palo

DATUM
2021-06-23

DIARIENR
KN-KUS21-0046

Till mottagare av förslag till Aktivitetsplan 2022, inom Kulturplan Sörmland 2019-2022

Hej!

På uppdrag av Samkultur Sörmland, det regionala kultursamverkansorganet för Sörmland och Region Sörmland, ber vi om att få eventuella synpunkter från Er, på förslag till aktivitetsplan för 2022 inom Kulturplan Sörmland 2019-2022, för det regionala kulturarbetet.

Kulturplanen är ju ett flerårigt styrande dokument, med årligen fastställda aktivitetsplaner, varför vi ser det som angeläget att regelbundet få era synpunkter och förslag. Kulturplan 2019-2022 fastställdes i november 2018, och vi ber Er därför notera att aktivitetsplanen är kopplad till kulturplanen, varför dessa bör läsas parallellt. <https://regionsormland.se/kultur/>. Det kan också vara en fördel att parallellt se på aktivitetsplanerna för 2019, 2020 och 2021. Vänligen notera att något avsnitt i aktivitetsplanen inte är helt klart eller kan komma att omarbetas pga politiska beslut eller andra omvärldsfaktorer som inte är klara i dagsläget. Detta innebär att kompletteringar kan komma att tillföras planen. Bland annat gäller det gränssnittet med regional utveckling och tvärssektoriella perspektiv, som i dagsläget har fått politiska beslut som behöver kompletteras framöver. Det kan noteras att 2021 är ytterligare ett år präglad av Corona, vilket får till följd att viss verksamhet som enligt aktivitetsplan 2021 skulle genomförts i år och som inte verkställdes, kommer att förskjutas till aktivitetsplan 2022. Vi uppskattar särskilt synpunkter och förslag som relaterar till den målbild och prioriteringar som är fastställd i kulturplanen, till de nationella kulturpolitiska målen och till kriterierna för kultursamverkansmodellen. Även synpunkter och förslag inom tvärssektoriella områden tas gärna emot.

Remissynpunkter på aktivitetsplanen 2022 inom kulturplanen 2019-2022 önskas oss tillhanda senast den 1/10 2021, gärna på mail till kultur.utbildning@regionsormland.se.

Vänliga hälsningar
Nyköping d s o

Mikael Palo
Kultur- och utbildningschef

Namn:
Mikael Palo
E-post:
Mikael.palo@regionsormland.se
Fax:
0155-28 55 42

Titel:
Förvaltningschef
Besöksadress:
Tolagsgatan 8
Telefon (Växel):
0155-24 50 00

Telefon (Direkt):
0155-24 57 84
Postadress:
Box 314, 611 26 Nyköping
E-post (Landsstinget):
kultur.utbildning@regionsormland.se

Mobil:
070-518 72 42

Kulturplan Sörmland 2019–2022

Förslag till

AKTIVITETSPLAN 2022



Foto: Lotta Adolfsson

Ankom: 2021-06-28 Ärende: KFN.2021.33 Handling: 414047

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

FÖRORD	1
GEMENSAMMA UTVECKLINGSOMRÅDEN	2
PROFESSIONELL DANS-, TEATER- OCH MUSIKVERKSAMHET	3
Scenkonst Sörmland	3
FILMKULTURELL VERKSAMHET	5
Scenkonst Sörmland - Film i Sörmland	5
REGIONAL MUSEIVERKSAMHET INKLUSIVE KULTURMILJÖVÅRD	6
Sörmlands museum.....	6
BILD OCH FORM	9
Sörmlands museum.....	9
HEMSLÖJDSFRÄMJANDE VERKSAMHET	10
Hemslöjdsfrämjande verksamhet Sörmlands museum	10
REGIONAL ARKIVVERKSAMHET	11
Arkiv Sörmland	11
Svenskt barnbildarkiv – SBBA.....	12
REGIONAL BIBLIOTEKSVERKSAMHET	14
Biblioteksutveckling Sörmland.....	14
LÄS- OCH LITTERATURFRÄMJANDE	15
Biblioteksutveckling Sörmland.....	15
TVÄRSEKTORIELLA PERSPEKTIV I KULTURPLANEN	16
Samverkan och samråd i Sörmland	16
REGIONAL UTVECKLING	17

FÖRORD

(kompletteras efterhand)

Aktivitetsplan för Sörmlands regionala kulturverksamhet 2022 läggs i en tid fylld av utmaningar, krismedvetenhet, inställd och i några fall omställd kultur. En tid som påverkat tillgång och utbud, deltagande och delaktighet, inspiration och kreativitet inom kulturen i länet. Men också en tid för reflektion, att tänka om och tänka nytt, liksom planera för en återstart med nya förutsättningar.

Detta år är också det sista i kulturplaneperioden, vilket i kombination med över ett års pandemi påverkar utformningen av aktivitetsplanen. Mycket av det som planerades för 2020 ställdes in, och planerades om att genomföras 2021. Men en hel del av det får även flyttas till 2022, och annat kommer inte att kunna verkställas. Det är en tid av omprövning och omprioritering. Samtidigt påbörjas också arbetet med en ny kulturplan, en kulturplan påverkad av effekter och lärdomar av pandemin. Allt detta präglar naturligtvis aktivitetsplanen 2022 till omfattning, inriktning och innehåll. Det blir ett år präglad av kulturella prioriteringar med en titt i backspegel, en syn på nuläget, med en glimt av framtida kulturperspektiv.

Sörmlands kulturliv är i en förändringsprocess. Det arbetas med verksamhetsutveckling, initierat av det gemensamma arbetet, påverkat av nationella mål, men också av de regionala förutsättningarna. Det arbetas utifrån dialoger, ny och förbättrad kunskap, men också med ett förhållningssätt att det finns ett uppdrag inom det sörmländska kulturlivet att genomföra, riktat till de som bor, lever, besöker Sörmland. Till alla människor som kommer i kontakt med kultur. Kulturen är en samhällsbärare, för, med och mellan människor, men också mellan samhällsstrukturer, politik och intresser. Vi behöver värna kulturens betydelse och roll och ett steg i det är att genomföra kultur i linje med den regionala kulturplanen, samtidigt som hänsyn behöver tas till den samhällssituation vi befinner oss. Det är ett komplext sammanhang att arbeta i, och förutsätter engagemang i utövningen, ansvar för att det blir en bra kulturverksamhet, respekt för aktörer och mottagare, och en vilja att göra skillnad för de som är en del och tar del av Sörmlands kulturliv. Ett område som kommer att vara en väsentlig del i den förändringen är digitaliseringen. Vi väntar oss både en dialog kring frågan och en utveckling av kompetens och resurser i att hantera det digitala – som produktion, som teknik, som distribution. Den dialogen kommer nog att präglade en del av 2022.

Åsa Kratz

Ordförande

Nämnden för kultur, utbildning & friluftsverksamhet

Mikael Palo

Kultur- & Utbildningschef, Region Sörmland

GEMENSAMMA UTVECKLINGSOMRÅDEN

Under 2022 kommer arbetet med utvecklingsprojektet *Sörmländska kulturtillgångar* att intensifieras. Många berörs, många ska delta, och många kan bidra till att vi ska skapa förutsättningar för en bättre, mer hållbar infrastruktur mellan och för kulturaktörer i länet. Fokus ligger på att skapa stöttande strukturer, få till stånd en ökad och utvecklad samverkan och att mötesplatser för kultur och kulturaktörer skapas. Ambitionen är bättre möjligheter att verka som kulturskapare och civilsamhälle att arbeta och finnas i kultursektorn, och att fortsatt få ett relevant innehåll i utbudet och deltagandet i länets kultur. Projektet är tre-årigt och 2022 är dess andra år.

Något som den regionala kulturen behöver lyfta är lagstiftningens påverkan och betydelse. Två områden som behöver arbetas med utifrån lagperspektivet är de nationella minoriteterna, deras kultur och språk, samt införande och implementering av barnkonventionen. Det ligger i alla regionala verksamheters uppdrag att i sin verksamhet lyfta minoriteternas kultur, oavsett konstform eller uttryck, liksom att arbeta med språket i tal och skrift. Det regionala nätverket har påbörjat arbetet under 2021, men till stora delar behöver det på grund av pandemin återupptas under 2022. Det finns en rik skatt av kultur som kan bidra till en mångfald i länet av kulturformer och kulturuttryck. Det behöver genomföras i samverkan med kommuner och andra aktörer som har ett ansvar och vill ta ett ansvar för detta. Det regionala nätverket kommer här att ha stor betydelse på hur det arbetet kan ske.

Att implementera barnkonventionen är också ett verksamhetsgemensamt ansvar. Ett fokus kommer att vara att både i planeringsarbetet och genomförandefas säkerställa barnperspektivet, och säkra möjligheter att påverka, delta och utveckla aktiviteter med och för barn. Under 2021 arbetas med kunskapsöverföring och annan utbildning, för att till 2022 kunna göra avtryck i verksamheterna.

Med grund i den utredning som genomförts under 2020/2021, och det ekonomiska stöd som beviljats av Statens kulturråd, kommer möjligheten att arbeta med pilotverksamhet för kulturskolesamverkan mellan kommunala kulturskolor och regionala verksamheter att genomföras. Utgångspunkten är att gemensamt arbeta igenom samverkan och stöd utifrån kulturskolors behov och det regionala uppdraget.

PROFESSIONELL DANS-, TEATER- OCH MUSIKVERKSAMHET

Scenkonst Sörmland

Scenkonst Sörmland har som utgångspunkt att på ett tydligt sätt omsätta kulturpolitiska målbilderna, den gällande planens prioriteringar och utvecklingsområden, i konkret, aktiv och framåtsyftande verksamhet inom scenkonstområdet. Detta sker främst utifrån områdena organisationsstyrning, omvärldsbevakning och konstnärlig utveckling.

Scenkonst Sörmlands uppdrag är utifrån den gällande kulturplanen, brett och mångfacetterat och samtidigt tydligt avseende verksamhetens inriktning gentemot enskilda målgrupper i kontinuerligt återkommande verksamhet.

För att klara uppdraget både avseende konstnärlig utveckling inom de återkommande åtagandena och inom den offentliga verksamheten, krävs tydliga prioriteringar inom organisationsstyrningen, en långsiktig planering och interna prioriteringar för verksamhetsinnehållet. Dessa tre områden går alla att spåra i den nu framlagda aktivitetsplanen för 2022. Aktivitetsplanen kommer också till stora delar att styra Scenkonst Sörmlands verksamhetsplan för 2022.

Övergripande samtliga konst och verksamhetsområden

Den regionala scenkonstverksamheten genomförs av Scenkonst Sörmland inom områdena Musik – Teater – Dans – Film. Verksamheten verkar främst inom scenkonstnärlig publikverksamhet och främjandeverksamhet gentemot alla åldersgrupper.

Sörmlandsmodellens verksamhet för barn 5–15 år är den största delen av den publika verksamheten i länet och erbjuds enligt samverkansavtal med länets kommuner. Samråd, samverkan och samarbete sker lokalt, regionalt, nationellt och internationellt. Verksamheten bedrivs inom produktion och projekt.

- Delta i konventet Folk och Kultur med presentationer, samtida och aktuella frågeställningar
- Säkerställa Inkludering, representation, mångfald, HBTQ+, genus och jämställdhet inom hela verksamhetens produktions- och verksamhetsplanering
- Utveckla dialogen och kunskapsutvecklingen med lokala och regionala arrangörer genom återkommande samråd och kunskapsförmedling
- Delta i internationella scenkonstnätverk med fokus på framtida produktions- och verksamhetssamarbeten
- Delta i nationella, interregionala scenkonstnätverk till förmån för samverkan, kunskapsutveckling och nya publikmöten
- Implementera Barnkonventionen och dess långsiktiga handlingsplan i val av produktioner och verksamhet riktad till barn och unga
- Producera en verksamhetsövergripande scenkonstnärlig barnkulturfestival på tre platser i Sörmland
- Förbereda flerårigt publikutvecklingsarbete med metodutveckling som grund
- Undersöka verksamhetens påverkan på den sociala hållbarheten med hjälp av särskilt riktade studier i samarbete med högskola och universitet
- Utveckla institutionens digitala scen
- Undersöka det nutida kulturarvet inom produktion och projekt
- Utveckla residensverksamhet mellan och inom samtliga konstarter
- Pröva och utveckla utmanande konstnärliga idéer och innovativa skapandeprocesser
- Vara delaktig i arbetet inom det Regionala projektet ”Sörmländska kulturtillgångar”

Dans och dansfrämjande

- Producera dansverk utifrån förutsättningarna för den sörmländska kulturella infrastrukturen
- Utveckla arbetet inom nätverket för länets verksamma danspedagoger, koreografer och dansare
- Stärka förhållandet och samverkan mellan främjandeuppdraget och produktion

Teater

- Söka långsiktig samverkan och samarbete med teaterinstitutioner på nationell och interregional nivå, liksom samverkan med nationella minoriteters kultur
- Verka för nyskriven dramatik

Musik

- Utveckla en modellplattform för barn och ungas inflytande och delaktighet
- Verka för nutida musik

FILMKULTURELL VERKSAMHET

Scenkonst Sörmland - Film i Sörmland

Film i Sörmlands uppdrag är att främja användning och visning av film. En tyngdpunkt ligger på barn och ungas filmskapande genom utbildningsdagar, nätverk och filmvisning. Därutöver stimulera till att fler kan utveckla sitt intresse inom professionell filmproduktion, samt verka för utveckling och innovation kring visning av film i regionen.

Filmpedagogik

- Utveckla fortbildningen för regional- och kommunal verksamhet
- Utveckla kursverksamhet inom filmkunnighet för pedagoger och målgrupper, från det egna rummet till det digitala
- Utveckla nya filmpedagogiska koncept för att stimulera och stärka kommunala- och högskoleverksamheter i deras filmkunnighet
- Aktivt arbetet med att nå grupper med funktionsvariationer och ge dem verktyg för eget filmskapande
- Utveckla arbetet med professionell filmpedagogisk pool till förmån för att tillgängliggöra kompetens och skapa arbetstillfällen
- Söka långsiktig samverkan och samarbete för främjande av eget skapande
- Deltagande i nationella och interregionala nätverk för att omvärldsbevaka den globala utvecklingen kring filmkunnighet, till förmån för länets etablerade nätverk och den regionala samverkan inom kulturskolorna

Talang

- Verka för att regionen ska vara en stimulerande plats för länets filmarbetare
- Tillvaratagande av kompetens genom att skapa och förmedla arbetstillfällen. Hållbara nätverk som bidrar till kompetensutväxling och samarbeten
- Planera för en strategisk utveckling kopplat till de ekonomiska filmstöden
- Förstärkta medel till produktion och talangprogram genom den nationella satsningen Talent to Watch

Visning

- Tydliggöra filmkulturell samverkan och samarbete mellan regional och kommunal nivå
- Stimulans av nya visningskoncept och nya aktörer till förmån för en ökad spridning av angelägen film och ökad filmkulturell kännedom i regionen
- Undersöka filmens roll inom hållbar utveckling
- Delta i nationella och internationella sammankomster för att omvärldsbevaka utvecklingen med visningsfrågor, till förmån för riktade insatser kopplat till hållbar utveckling och regionens aktörer

REGIONAL MUSEIVERKSAMHET INKLUSIVE KULTURMILJÖVÅRD

Sörmlands museum

Övergripande samtliga verksamhetsområden

Sörmlands museum har ett brett och mångskiftande uppdrag. Mycket av verksamheten sker i samverkan med andra aktörer. Verksamheten har flera inriktningar: kulturhistoria, kulturmiljö, slöjd samt bild och form och arbetar integrerat och genreöverskridande vilket förstärkts i den nya organisationen sedan 2021. De främjande verksamheterna kommer därmed att samverka än mer direkt gentemot kommunerna samt förstärkas av det utvecklingsarbete som sker i projektet *Sörmländska kulturtillgångar*. Den nya strukturen syftar till tydligare ledar- och medarbetarskap, tydligare uppdrag och mandat och därmed ett ännu bättre erbjudande till medborgarna i Sörmland.

Covid-19-situationen har blivit ett startskott för ett ökat digitalt agerande samt utveckling av verksamheter utomhus i hela länet, ett arbete som kommer att fortsätta under 2022. Liksom fortsatt hög beredskap för att ställa om verksamheten vid behov.

Den påbörjade dialogen med regionens kommuner kommer att fortsätta. Befintligt utbyte som minnesutställningar, studielådor och vandringsutställningar och former för framtida dialog är under utveckling. Dessutom fortsätta att utveckla samarbetet med civilsamhället, olika kulturaktörer och arenor för att skapa aktiviteter, program, kurser och utställningar på många olika platser i länet. Museet tillämpar MU-avtalet för utställningar.

Nätverksarbete mellan främjarfunktionerna i länet fortsätter att utvecklas, särskilt i samband med projektet *Sörmländska kulturtillgångar*.

Projektet Mathantverk inkluderar både restaurang och museiverksamhet. Fokus ligger på mathantverk och kulturhistoria, folkhälsa, hållbar utveckling och en levande landsbygd liksom samverkan inom regionen. Projektet som genomförs via utställningar, programverksamhet och en kokbok kommer att utvärderas vid årsskiftet 2022–2023.

Sörmlands museum arbetar med barn och unga liksom äldre som prioriterade målgrupper. Ett särskilt utvecklingsarbete genomförs med barnkonventionen som utgångspunkt.

Verksamhet, utställningar och program

- Visa nya och befintliga utställningar på museet, på Nynäs och i Nyköpings hus. Med människan i centrum och angelägna teman som anknyter till museets kompetensområden och till museets samlingar
- Genomföra analoga visningar i *Berättande magasin* samt vidareutveckla digitala format för att tillgängliggöra berättelserna i samlingarna. *Berättande magasin* är den enskilt största anledningen till att Sörmlands museum utnämndes till Årets museum 2020 och konceptet förädlas över tid
- Genomföra verksamhet på Utställningstorget, en plats i museihuset där skolor, föreningar och andra samarbetspartners kan presentera enklare utställningar
- Skapa nya och utveckla befintliga vandringsutställningar med programverksamhet som kan upplevas av publik på flera olika platser i länet exempelvis utomhusutställningen *Bilder som berättar* i hela länet i samarbete med kommunarkiv med flera.

- Utveckla utbudet kring Historien i Sörmland (HiS). Undersöka kompletterande digital plattform, utveckla lokala stadsvandringar med stöd i HiS samt placera HiS på fler platser i länet
- Vidareutveckla erbjudandet till barn och unga, inne och ute, på museet och i länet. Genom riktade program för lov och familjedagar i museihuset och i länet. Museet deltar i utvecklingen av den kulturhistoriska barn- och familjeutställningen på Nynäs som visas ute och inne
- Bedriva en aktiv kulturmiljöverksamhet med rådgivning, uppdrag och pedagogisk verksamhet
- Fortsatt kurs- och programverksamhet kring kulturhistoria, slöjd, kulturmiljöer och byggnadsvård i museets verkstäder och på flera platser i länet
- Utveckla utbudet av minneslådor för äldre, fortsätta erbjuda teman för målgruppen och arbeta aktivt med tillgänglighetsfrågor
- Fortsätta arbetet med tillgänglighet och språkpolicy för verksamhet och information på olika språk inklusive syntolkning
- Bredda och vidareutveckla museibutikens utbud och dess idé om nyproduktion med inspiration från samlingarna i samarbete med bland annat konstnärer, kreatörer och slöjdare
- Fortsatt aktiv insamling och dokumentation med särskilt fokus på människor och grupper i Sörmland som till liten del finns med i museets samlingar, inte minst de nationella minoriteterna
- Aktivt bjuda in olika aktörer att använda museihuset för arrangemang, möten och konferenser med mera. I samband med detta erbjuda paketlösningar som omfattar exempelvis slöjdaktiviteter, visningar på särskilt tema och måltider i restaurangen
- Utveckla museiparken för barn och unga, hantverk och slöjd, hållbar utveckling liksom odling i liten skala för restaurangen
- Programverksamhet på temat hållbar utveckling utifrån FN:s klimatmål Agenda 2030 i samarbete med föreningar som arbetar med omställning och hållbar utveckling
- Vidareutveckla museets hemsida som arena samt användning av sociala medier. Exempelvis genom att fortsätta förmedla museets innehåll och kunskap via kortare filmer som startade i samband med utbrottet av covid-19

Särskilda utvecklingsområden och kunskapsuppbyggnad

- Analysera skolornas behov och därefter ta fram ett nytt samlat erbjudande till Sörmlands skolbarn. Fortsatt arbeta för att länets alla skolor ges möjligheter att komma till museet genom fria transporter
- Fortsätta breddningen av bild och formuppdraget till att omfatta även arkitektur, design och mode genom att till exempel förbereda för projekt om arkitektur och formgivning men också presentera flera konstnärskap under året
- Starta dokumentation och insamling om NK:s möbeltillverkning, formgivning, den lokala möbelindustrin och medarbetarskap inför större utställningssatsning 2022–2023
- Upprätthålla kontinuerlig kompetensutveckling och bevaka kunskapsutveckling och forskning inom museets alla verksamhetsområden
- Utveckla och fördjupa målgruppskunskap samt utveckla former för kontinuerlig kunskapsinhämtning om målgrupper och trender
- Delta i det kulturpolitiska konventet *Folk och Kultur* i Eskilstuna
- Som en del i samverkan med Nyköpings kommun projektleda den årliga utdelningen av Sveriges största historiepris samt genomföra stadsvandringar i staden under sommarhalvåret

- I samverkan med länsstyrelsen, kommunerna och andra aktörer, utveckla kulturmiljöarbetet i länet med avseende på kunskap och samsyn kring kulturmiljöfrågorna

BILD OCH FORM

Sörmlands museum

Kulturområdet bild och form på Sörmlands museum har utvidgats. Den tidigare fokuseringen på samtidskonst breddas till att innehålla form och design, mode och arkitektur liksom konst och konsthantverk. Perspektivet är både nutida och historiskt.

Regionala bild- och formverksamheten innefattar två delar. Dels främjandearbete, dels en producerande del som arena för utställningar och program. Delarna sammanfaller ofta och samverkar med varandra.

Främja konstnärlig utveckling och infrastruktur

- Undersöka möjligheten att utveckla ett regionalt residensprogram inom Bild och form tillsammans med övriga konstområden
- Fortsätta nätverksarbete mellan främjarfunktionerna i länet och i andra län. Ett exempel är det pågående interregionala samarbetet kring *Konstdygnet*, ett nationellt årligt forum för diskussioner om konst kring utvalda teman
- Inspirera och uppmuntra huvudmännen för skolorna i regionen att utöka sina ansökningar gällande skapande skola för att öka barns och ungas skapande samt skapa arbetstillfällen för regionens konstnärer
- Fortsatt arbete med att utveckla ett nätverk mellan länets konstnärer (KRO Sörmland)
- Vara delaktiga i arbetet inom *Sörmländska kulturtillgångar*

Områdesfokus 2022

- Fortsatt planering och produktion av utställningar där fokus ligger på att med hjälp av bild och form som verktyg lyfta aktuella och angelägna frågeställningar. Som till exempel en större separatutställning av en aktuell, samtida svensk konstnär
- Fortsatt inventering av den sörmländska samtidskonsten för att skapa underlag för varierade utställningar samt insamling av nutida konst till samlingarna
- Använda Sörmlands museums berättande magasin med speciellt fokus på bilden och formens betydelse för människors levnadsbetingelser
- Fortsätta utveckla olika sätt att förmedla kunskap om bild och form och nå utanför huvudorterna via till exempel sociala medier
- Genomföra den återkommande ljudkonstfestivalen *Sound of Sörmland*
- Fortsätta satsningen på *Kurioso*, konstfestival för, med och av barn. Hålla konceptet levande med punktinsatser

HEMSLÖJDSFRÄMJANDE VERKSAMHET

Hemslöjdsfrämjande verksamhet Sörmlands museum

Den regionala hemslöjdsfrämjande verksamheten ingår organisatoriskt i Sörmlands museum, och är huvudman för länets hemslöjdskonsulenter. Arbetet sker utifrån perspektiven kulturarv, kunskapsförmedling och näring.

Främja utveckling och infrastruktur

- Fortsätta arbetet med att återkommande skapa utställningar och program samt initiera samarbeten kring slöjd och immateriellt kulturarv
- Bedriva öppen programverksamhet som exempelvis *Crafterwork* med skapande workshops i slöjdverkstäderna på Sörmlands museum och i länet och slöjd- konst- och kulturhantverksinnehåll
- Utveckla kursverksamheten med kurser i olika slöjdtekniker samt bedriva kurser i flera av länets kommuner. Bedriva och utveckla textil- och täljakademierna
- Skapa program för och med nyanlända, bland annat SFI-klasser
- Utveckla och erbjuda skolprogram på temat slöjd för olika åldersgrupper, särskilt äldre
- Bedriva feriefortbildningar för slöjdlärare i olika slöjdtekniker och teman som är relevanta utifrån läroplanen
- Fortsätta arbetet med folkdräktsrådgivning samt övrig rådgivning inom slöjdområdet
- Använda Sörmlands museums berättande magasin med speciellt fokus på slöjdens betydelse för människors levnadsbetingelser samt för att undersöka olika tekniker
- Delta i noden för hantverkskunskapsarbete med att trygga immateriellt kulturarv inom slöjd och hantverk

Stöd och samarbeten

- Bjuda in yrkesverksamma slöjdare och hantverkare till återkommande kompetensutvecklande träffar både praktiska och mer teoretiska
- Engagera kulturskapare som handledare i kurser och annan pedagogisk verksamhet
- Fortsätta samverkan inom femlänssamarbetet med hemslöjdskonsulenterna i Uppsala, Västmanlands, Stockholms och Örebro län bland annat genom kompetensutveckling för kulturskapare inom slöjd och konsthantverk
- Samarbeta med andra kulturfrämjare och kulturkonsulenter i länet bland annat kring Skapande skola och annan barn- och ungdomsverksamhet
- Samarbeta med hemslöjdskonsulenter i olika projekt och constellationer bland annat i en barn-ung grupp, kring textil, kring täljakademier och rödlistade korgar
- Samverkan med civilsamhället genom olika föreningar, bl. a Hemslöjdsföreningen Sörmland, lokala Naturskyddsföreningar, omställningsrörelsen och FN-föreningen

REGIONAL ARKIVVERKSAMHET

Arkiv Sörmland

Utåtriktat arbete och övriga utvecklingsområden

Med erfarenheter från projekten ARKI-VERA-ARKI-VUNGA/ Ungas digitala minnen och www.enskildaarkivet.se där vi utvecklat former för digitalt långtidsbevarande fortsätta att:

- Sprida kunskap om projektet till andra minnesinstitutioner, både regionalt och nationellt
- Samverka med våra unga medlemmar så att de ska kunna arkivera digitalt

Inom det länsövergripande e-arkivprojektet mellan Arkiv Sörmland, Arkiv Gävleborg, Folkrorelsearkivet för Uppsala län och Västernorrlands föreningsarkiv:

- Vidareutveckla det gemensamma e-arkivet genom att använda de standarder som vi enats om
- Lansera och använda leveransmodulen, som kopplats till e-arkivet. Den gör det möjligt för sörmländska föreningar att på egen hand börja arkivera sina foton och digital information i e-arkivet

Inom kommundialogen (planerad verksamhet för 2021 skjuts till 2022 p.g.a. Covid-19):

- Fokusera på Oxelösund första halvåret 2022
- Fokusera på Nyköping andra halvåret 2022

Samverka med andra länsorganisationer och kommunarkiven:

- För att göra Arkiv Sörmland och enskilda arkiv kända och informera om dess betydelse för sörmländsk historieskrivning

Inom internetbaserad arkivpedagogik i Sörmland:

- Vidareutveckla plattformen för sörmländsk arkivpedagogik
- Undervisa Arkiv Sörmlands medlemmar via arkivkurser, även via e-arkivkurser
- Undervisa studenter vid Södertörns högskola

Inom arkivets grunduppdrag:

- Ta emot inkommande arkiv som ordnas, förtecknas och på så sätt tillgängliggörs för användare
- Besvara forskarfrågor
- Utåtriktad verksamhet
- Arkiv Sörmlands webbsida används för att tillgängliggöra innehåll i arkiven genom exempelvis bloggar
- Regelbundna Facebook-inlägg
- Föreläsningar, visningar
- Samverka med Södertörns högskola.
- Medverka på konventet Folk och kultur 2022

Under 2021 har tre stora produktioner gjorts:

- En bok om Arkiv Sörmland kallad ”Arkiv Sörmland. Dåtid, nutid, framtid”
- En resurs på hemsidan om sörmländsk historia för skolelever i gymnasiet
- En leveranssida kopplad till e-arkivet.

Dessa tre produktioner kommer att marknadsföras och spridas på olika sätt under 2022.

Svenskt barnbildarkiv – SBBA

Svenskt barnbildarkiv har utöver sitt kommunala uppdrag även ett regionalt uppdrag att synliggöra arkivets verksamhet i regionen och sprida kunskap om arkivet och barns berättande genom bilder. Detta görs främst i regionala samarbeten via pedagogisk programverksamhet, föreläsningar och utställningar. Genom att tillhandahålla material och/eller resurser har SBBA:s verksamhet en stödjande funktion till andra regionala kulturaktörer.

Svenskt barnbildarkiv är ett nationellt arkiv i den bemärkelsen att arkivet rymmer barnbilder från hela Sverige och riktar sig till allmänheten samt till forskare och studerande av alla kategorier. Arkivet rymmer även barnbilder från andra delar av världen.

2020 blev Barnkonventionen lag i Sverige. Det stärker barnbildarkivets uppdrag inför framtiden och visar hur angelägna och unika arkivets samlingar med barnbilder från slutet av 1700-talet fram tills idag är, har varit och kommer vara. Bilderna är historiska dokument som berättar om vad barnen tycker är viktigt i sin omvärld och samtid. Barn och unga upp till 20 år har rätt att få sina bilder bevarade för framtiden i arkivet.

Utåtriktad verksamhet

Den utåtriktade verksamheten syftar till att göra arkivet känt så att samlingarna används med målet att främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas:

- Den mobila utställningsmontern, *Tittofonen*, ska turnera i regionen och visas på två platser i två olika kommuner
- Producera samt visa en ny utställning på Eskilstuna konstmuseum om Förintelsen
- Producera tre nya digitala utställningar i sociala medier. En av utställningarna visar filmade platser i länet som återfinns på barns bilder i arkivet
- Fortsatt arbete med att marknadsföra vandringsutställningen/filmen *Oroliga tider* så att fler bokar och visar den. Det görs genom fortsatt medlemskap i *Forum för utställare*, riktade utskick samt på digitala kanaler såsom Facebook och Instagram. Fortsätta kontakta studieförbundet med erbjudandet
- Presentera SBBA:s verksamhet på platser där det går att nå potentiella arkivanvändare och forskare som exempelvis högskola/universitet med inriktning barns bildskapande och/eller barnkultur och kultur- eller utbildningsinstitution med intresse för SBBA:s verksamhet och samlingar
- Medverka i konventet *Folk och Kultur*
- Producera utställning i Trosa, där samarbetet med samtidsdokumentationen *En plats i min stad* ägt rum 2021. Inkludera barngruppen i arbetet

Insamling

Utveckla arbetet med att tematisera insamlingar i syfte att nå fler:

- Marknadsföra erbjudandet om den digitala insamlingen *En plats i min stad*
- Genomföra insamling i samarbete med forskare inom Digarv-projektet
- Bildinsamlandet sker för att fånga upp barns tankar kring Barnkonventionen; då och nu

- Omvärldsbevakning med syfte att bland annat att fånga upp aktuella händelser som gör det relevant att med kort varsel starta nya insamlingar för att fånga upp barns tankar och perspektiv på det som händer

Samarbeten regionalt, nationellt och internationellt

Utveckla befintliga nätverk och samarbeten, samt upprätta nya:

- Fortsatt samarbete med forskargruppen i forskningsprogrammet Digarv. Svenskt barnbildarkiv ingår i projektet *Barns kulturarv – arkivets visuella röster*, som leds av professor Anna Sparrman vid Linköpings universitet. Projektet pågår mellan åren 2021–2024. Projektet har möjliggjort en arkivassistenttjänst om 100% under de åren
- Samarbete med Dina och Jovan Rajs angående en utställning om deras levnadsöde under Förintelsen. Paret har i många år föreläst på skolor om hur de överlevde Förintelsen och låtit eleverna rita bilder av vad de hört. Bilderna visas i utställningen och doneras efteråt till SBBA. Barnbarnet Hanna Rajs Lara kommer delta i utställningsarbetet. Paret Rajs kommer även hålla föredrag i samband med utställningen
- Samarbeta med Eskilskällan i Eskilstuna, bland annat kring *Arkivens dag*
- Medlemskap i föreningar och nätverk. Utvalda sådana är: *InSEA Sverige*, *Forum för utställare* och *MABBAS*

Bevara och tillgängliggöra

Utveckla registrerings- och sökverktyg för att kunna hantera och framtidssäkra vårt material:

- Vidareutveckla arbetet med registrering i registreringssystemet Sofie. Nuvarande system Sofie8 kommer uppgraderas till Sofie9
- I samband med uppgraderingen av Sofie ska en ny webbplats tas fram. Ny hemsida med nytt sökverktyg tas fram under förutsättning att sökta medel beviljas för professionell framtagning av nytt gränssnitt.
- Fortsatt arbete med webbGIS (en digital karta) över Sörmland där digitaliserade beskrivningar från samtids-dokumentationerna/insamlingarna *En plats i min stad* läggs in som pop-up punkter. Genom att klicka på en plats på kartan, kommer barnens beskrivningar fram. Nya platser som dokumenteras av barn kommer importeras i kartan under året
- Registrera de samlingar som kommer in genom våra egna insamlingsprojekt – ordna, förteckna och registrera
- Om det finns bildfiler kvar på dvd – migrera dem till server

REGIONAL BIBLIOTEKSVERSAMHET

Biblioteksutveckling Sörmland

Övergripande regional biblioteksverksamhet

Samtliga bibliotek inom det svenska biblioteksväsendet har det gemensamma uppdraget att verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning, främja litteraturens ställning och intresset för bildning, utbildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. För den regionala biblioteksverksamhetens räkning innebär det mer specifikt att bidra till folkbibliotekens verksamhetsutveckling, samarbete och kvalitet och att i dialog med Kungliga biblioteket, kommuner och regioner följa upp antagna biblioteksplaner.

Biblioteksutveckling Sörmland ska oavsett uppdrag prioritera barn och unga, äldre, personer med funktionsnedsättningar, personer med annat modersmål än svenska, nationella minoriteter samt urfolket samer. Övergripande fokus är områden som fri och likvärdig tillgång till information och litteratur, digital delaktighet och utbud samt kritiskt tänkande och förmåga att göra sin röst hörd och delta i samhällsutvecklingen.

Regional biblioteksverksamhet

- Stötta folkbibliotekens digitala transformation genom att stärka chefer och medarbetares digitala kompetens med omvärldsbevakning och delat lärande. Exempelvis genom att både bidra till, och använda, innehåll på lärplattformen Digiteket och även främja folkbibliotekens egen produktion av digitalt innehåll och digitala aktiviteter
- Förverkliga den sörmländska strategin för mediesamverkan mellan biblioteken för att ge invånarna i Sörmland ett mer kvalitativt, tillgängligt och jämlikt utbud. Ett särskilt fokus läggs på att utifrån människors behov och beteende skapa förutsättningar för läsande och lärande genom det digitala biblioteket
- Nätverka för att öka samarbetet kring att stärka demokratin och människors MIK, medie- och informationskunnighet bland annat med utgångspunkt i valet 2022. Samarbete sker exempelvis med Sörmlands museum, Hållbar regional utveckling, Länsbildningsförbundet Sörmland, Region Värmland och Wikimedia Sverige
- Fortsätta att utforska medskapande och reflekterande arbetssätt för att stimulera folkbibliotekens utveckling av flerspråkiga, hållbara och kreativa bibliotek
- Fortsätta utforska och kommunicera metoder för att synliggöra och främja bibliotekens arbete med Agenda 2030 och hållbar utveckling
- Skapa en hållbar struktur som stärker folkbibliotekens fortsatta arbete med barnkonventionen
- Utveckla former för uppföljning av biblioteksplaner, samt förverkliga den regionala biblioteksplanens gemensamma utvecklingsområden. Ta fram en ny regional biblioteksplan för 2023–2026

LÄS- OCH LITTERATURFRÄMJANDE

Biblioteksutveckling Sörmland

Övergripande läs- och litteraturfrämjande

De läsfrämjande och litteraturfrämjande uppdragen skiljer sig från den regionala biblioteksverksamhetens uppdrag. Målgruppen för läs- och litteraturfrämjande är bredare än folkbiblioteken i Sörmland eftersom en större del av verksamheten riktar sig direkt till invånarna i Sörmland. Biblioteksutveckling Sörmland har här flera viktiga samarbetsparter i form av barnhälsovård, äldreomsorg och kulturskolor exempelvis. I det litteraturfrämjande uppdraget är varje litterärt aktiv person i Sörmland också del av den målgrupp som Biblioteksutveckling Sörmland vänder sig till med stöd, kurser och annan utvecklande verksamhet.

Prioriteringar och övergripande fokus är desamma som beskrivs i det regionala biblioteksuppdraget.

Litteraturfrämjande

- Bidra till att skapa en hållbar regional struktur för ungas litterära utveckling över tid, exempelvis genom att fortsätta att utveckla *Platsens författare* och sommarförfattarskola
- Främja individuell litterär gestaltning och textutveckling samt öka publiceringsmöjligheter, exempelvis genom stöd till nya eller befintliga publiceringsforum och/eller stötta eller arrangera kurser och workshops
- Stötta utveckling av litterära mötesplatser, exempelvis folkbibliotek och arrangemang på andra platser
- Stötta och utveckla, befintliga såväl som nya, sammanhang för utveckling och marknadsföring av regionala författarskap, förlagsverksamhet och muntlig programverksamhet
- Utforska behov av och förutsättningar för en digital litteraturbank med litterära aktörer som författare, översättare, lektörer, förlag och bibliotek och skolor.
- Arbeta för ett nationellt forum för litteraturutveckling tillsammans med andra regioner i NÄLLI-nätverket (Nätverket för läs- och litteraturfrämjande i regionerna)

Läsfrämjande

- Skapa en hållbar struktur för regional samverkan som främjar små barns språkutveckling och hälsa. Arbetet sker tillsammans med Barnhälsovården i Sörmland och ska stärka samarbetet mellan bibliotek, barnhälsovården, förskola, logopeder, tal-, språk- och specialpedagoger i kommunerna
- Starta ett nätverk för läsfrämjande. Det nordiska erfarenhetsutbytet mellan bibliotek och ordkonstverksamhet i Sörmland, Gävleborg, Finland och Åland fortsätter genom ett gemensamt skapande av metoder för läsfrämjande, med utgångspunkt i barnlitteratur
- Fortsätta utveckla läsombudsverksamheten i regionen genom att stimulera samarbete mellan bibliotek, LSS- och äldreomsorg, socialpsykiatri och andra relevanta aktörer, utforska läsfrämjande metoder och synliggöra vikten av läsning för alla oavsett funktionsvariationer
- Fortsätta stärka samverkan inom Sörmland kring folkbibliotekens tjänst *Boken kommer* och andra uppsökande läsfrämjande insatser för personer som inte kan besöka bibliotekslokalerna

TVÄRSEKTORIELLA PERSPEKTIV I KULTURPLANEN

Samverkan och samråd i Sörmland

I arbetet med att ta fram en ny kulturplan kommer former för samverkan, utformning av sådan, samt deltagar- och innehållsmässiga frågor att belysas. En vidareutvecklad kulturplan till form och innehåll kan komma att innebära ett behov av andra former för samverkan och samverkansparter. Dessutom kan pågående utvecklingsarbete lyfta en samsyn av ett förändringsbehov i samråden och samarbeten. Under 2022 kommer detta att lyftas i både Samkultur Sörmland – det regionala samverkansorganet i Sörmland, i *Sörmländska kulturtillgångar*, samt i det regionala kulturarbetet.

Sedan tidigare pågår arbetet med att lyfta in kultur som en påverkan och ett bidrag till andra samhällsperspektiv och sammanhang. Både för att kultur i sig är en kraft för människor och samhällets utveckling, men också för att kulturen bidrar med andra synsätt, perspektiv och former för det som skapar ett samhälle. Ett kitt mellan upplevelser och reflektion, mellan intryck och uttryck och för det som bidrar till människors livskvalitet. Under 2022, i en ny kulturplan och som ett resultat av 10 års deltagande i kultursamverkansmodellen kommer frågor om samverkan och samhällspåverkan att lyftas i bland annat den regionala kulturkonferensen.

REGIONAL UTVECKLING

Inom arbetet med regional utveckling kommer 2022 ett utvecklat samarbete med regionala utvecklingsinsatser främst att beröra aktiviteter kring digitala plattformar för kulturaktörer, med start inom kulturella och kreativa näringar (KKN)-sektorn. KKN är också ett fortsatt prioriterat område för kulturverksamheter, i samverkan med aktörer som vill lyfta sektorn, behovet av stöd och utveckling, samt arbeta med gränssnittet mellan kultur och näring. Här kommer också 2022 att innebära ett utvecklat arbete med regionala aktörer och andra intressenter i att skapa nätverk och gemensamma erfarenhetsutbyten. Ett ytterligare område som kommer att behöva rikta insatser emot under det kommande året är besöksnäring och kultur. Detta innebär också att frågor om gestaltad livsmiljö, kulturarv, attraktivitet och offentlig konst behöver tas in i arbetet för länets kulturaktörer.

Datum
2021-06-02Dnr
KFN.2021.31OXL2
621
v 1.0
2007-
03-13Kultur- och fritidsförvaltningen
Anders Magnusson

Kultur- och fritidsnämnden

Sponsoravtal 2021

1. Kultur- och fritidsförvaltningens förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämndens beslut

Godkänna förslagen till sponsoravtal för 2021.

2. Sammanfattning

Kommunfullmäktige har fattat beslut om "Riktlinjer för sponsring". Enligt Kultur- och fritidsnämndens delegations- och verkställighetsordning ska sponsoravtal överstigande 10 tkr beslutas av Kultur- och fritidsnämnden.

För 2021 är tre sponsoravtal aktuella för beslut. Det är avtal med SSAB EMEA AB, Oxelösunds Hamn AB och Järnbruksklubben IF Metall.

Beslutsunderlag

Tjänsteskrivelse från kultur- och fritidsförvaltningen.

Förslag till sponsoravtal SSAB EMEA AB.

Förslag till sponsoravtal Oxelösunds Hamn AB.

Förslag till sponsoravtal Järnbruksklubben IF Metall.

Anders Magnusson
Förvaltningschef

Beslut till:

Förvaltningschef för åtgärd.



Datum
2020-12-16

Kultur och fritid

Marie Anstadius
Tel: 0155-383 57, 070-549 92 22
marie.anstadius@oxelosund.se
Oxelösunds kommun
613 81 Oxelösund
Org.nr: 212 000-0324

SSAB EMEA AB

Anna-Karin Wiberg
Tel: 0155-25 51 39
anna-karin.wiberg@ssab.com
Postnr 1042
613 80 Oxelösund
Org.nr: 5563-137933

PARTNERSKAPS- OCH REKLAMAVTAL 2021

Följande partnerskap- och reklamavtal har träffats mellan parterna SSAB och Oxelösunds Kommun, Kultur och fritid, nedan kallat KFF. Avtalet avser stöd till Koordinatens kulturverksamhet och KFFs motprestation regleras i punkterna nedan.

Ekonomiskt åtagande: 25 000 kr.

Avtalsperiod: 2021-01-01 – 2021-12-31

Avtalet omsluter följande:

- ◆ Kulturprogrammet kommer under 2021 fortsätta se annorlunda ut på grund av den pågående pandemin. SSAB kommer att bidra till att kulturupplevelser når fler och nya kulturkonsumenter och på ett säkert sätt. Detta innefattar, utifrån de förutsättningar pandemin ger oss:
 - Gratis friluftskonserter i ett eller flera bostadsområden i Oxelösund (främst Frösäng och centrum)
 - Konserter på Oxelösunds äldreboenden
 - Någon slags aktivitetsslinga utomhus – som t ex skattjakt eller QR-kodsvandring på ett eller flera teman som kan engagera olika åldrar.

Under förutsättning att KFFs scenprogram för vuxen publik kan genomföras med ordinarie publikmängd (170 eller fler) erhåller SSAB fribiljetter till dessa, med 10 biljetter till varje tillfälle.

- ◆ SSAB får använda Koordinatens eventsal gratis för konferens, kundbesök eller event vid 2 tillfällen under 2021. Salen rymmer 75 personer med dukade runda bord. Vid biosittning rymmer 170 personer. Ljus, ljud, projektor och scen finns i lokalen.

Bokning av lokalerna enligt detta avtal måste göras via Fritidskontoret, 0155-383 70 och SSAB måste uppge att det är en bokning som ska ingå i avtalet.

- ◆ Kultur och Fritid förbinder sig att se till att SSAB får nödvändig information/reklam om de olika programmen i god tid.

Datum
2020-12-16

- ◆ SSAB sprider information om de evenemang som SSAB bidrar till enligt detta avtal till sina anställda.
- ◆ Kultur och fritid ser till att SSAB:s företagsnamn eller logotyp synliggörs väl i olika reklamprodukter för kulturprogrammen, såsom affischer, flyers och annonser.

Avtalet är upprättat i 2 exemplar av vilka parterna har var sitt.

Ort:

Ort:

Datum:

Datum:

Chef, Kultur- och fritidsförvaltningen
Anders Magnusson

SSAB
Era Kapilashrami



Datum
2020-12-28

Kultur och fritid

Marie Anstadius
Telefon 0155-383 57, 070-549 92 22
marie.anstadius@oxelosund.se
Oxelösunds kommun
613 81 Oxelösund
Org.nr: 212 000-0324

Oxelösunds Hamn AB

Douglas Heilborn
0155-25 81 16, 070-399 70 84
douglas.heilborn@oxhamn.se
Box 26
613 21 Oxelösund
Org.nr: 556207-4913

PARTNERSKAPS- OCH REKLAMAVTAL 2021

Följande partnerskap- och reklamavtal har träffats mellan parterna Oxelösunds Hamn AB och Oxelösunds Kommun, Kultur och Fritid. Avtalet avser stöd till Koordinatens kulturverksamhet och Kultur och fritids motprestation regleras i punkterna nedan.

Ekonomiskt åtagande: 25 000 kr. Summan betalas ut i två delar mot faktura.

Avtalsperiod: 2021-01-01 – 2021-12-31

Avtalet omsluter följande:

- ◆ Kulturprogrammet kommer under 2021 fortsätta se annorlunda ut på grund av den pågående pandemin. Oxelösunds Hamn AB kommer att bidra till att kulturupplevelser når fler och nya kulturkonsumenter och på ett säkert sätt. Detta innefattar, utifrån de förutsättningar pandemin ger oss:
 - Gratis friluftskonserter i ett eller flera bostadsområden i Oxelösund (främst Frösäng och centrum)
 - Konserter på Oxelösunds äldreboenden
 - Någon slags aktivitetsslinga utomhus – som t ex skattjakt eller QR-kodsvandring på ett eller flera teman som kan engagera olika åldrar.

Under förutsättning att KFFs scenprogram för vuxen publik kan genomföras med ordinarie publikmängd (170 eller fler) erhåller Oxelösunds Hamn AB fribiljetter till dessa, med 10 biljetter till varje tillfälle.

- ◆ Oxelösunds Hamn AB får använda Koordinatens eventsal gratis för konferens, kundbesök eller event vid 2 tillfällen under 2021. Salen rymmer 75 personer med dukade runda bord. Vid biosittning rymmer 170 personer. Ljus, ljud, projektor och scen finns i lokalen.

Bokning av lokalerna enligt detta avtal måste göras via Fritidskontoret, 0155-383 70 och Oxelösunds Hamn AB måste uppge att bokningen ska ingå i avtalet.

- ◆ Kultur och Fritid förbinder sig att se till att Oxelösunds Hamn AB får nödvändig information/reklam om de olika programmen i god tid.

Datum
2020-12-28

- ◆ Oxelösunds Hamn AB sprider information till sina anställda om Kultur och fritids konsertprogram.
- ◆ Kultur och Fritid ser till att Oxelösunds Hamn AB:s namn eller logotyp synliggörs väl i olika reklamprodukter för kulturprogram såsom affischer, flyers och annonser.

Avtalet är upprättat i 2 exemplar av vilka parterna har var sitt.

Ort:

Ort:

Datum:

Datum:

Chef, Kultur- och fritidsförvaltningen
Anders Magnusson

Oxelösunds Hamn AB
Douglas Heilborn



Datum
2020-12-28

Kultur och fritid

Marie Anstadius
Telefon 0155-383 57, 070-549 92 22
marie.anstadius@oxelosund.se
Oxelösunds kommun
613 81 Oxelösund
Org.nr: 212 000-0324

Järnbruksklubben, IF Metall

Conny Göransson
conny.goransson@ssab.com
Fritidskommittén, Postnr. 4120, SSAB
613 80 Oxelösund
Org.nr: 802433-4958

PARTNERSKAPS- OCH REKLAMAVTAL 2021

Följande partnerskap- och reklamavtal har träffats mellan parterna Järnbruksklubben IF Metall och Oxelösunds Kommun, Kultur och Fritid. Avtalet avser stöd till Koordinatens kulturverksamhet och Kultur och fritids motprestation regleras i punkterna nedan.

Ekonomiskt åtagande: 25 000 kr. Summan betalas ut i två delar mot faktura, första i april och andra i september.

Avtalsperiod: 2021-01-11 – 2021-12-31

Avtalet omsluter följande:

- ◆ Kulturprogrammet kommer under 2021 fortsätta se annorlunda ut på grund av den pågående pandemin. Järnbruksklubben IF Metall kommer att bidra till att kulturupplevelser når fler och nya kulturkonsumenter och på ett säkert sätt. Detta innefattar, utifrån de förutsättningar pandemin ger oss:
 - Gratis friluftskonsserter i ett eller flera bostadsområden i Oxelösund (främst Frösäng och centrum)
 - Konserter på Oxelösunds äldreboenden
 - Någon slags aktivitetsslinga utomhus – som t ex skattjakt eller QR-kodsvandring på ett eller flera teman som kan engagera olika åldrar.

Under förutsättning att KFFs scenprogram för vuxen publik kan genomföras med ordinarie publikmängd (170 eller fler) erhåller Järnbruksklubben fribiljetter till dessa, med 10 biljetter till varje tillfälle.

- ◆ Järnbruksklubben får använda Koordinatens eventsal gratis för konferens eller event vid 2 tillfällen under 2021. Salen rymmer 75 personer med dukade runda bord. Vid biosittning ryms 170 personer. Ljus, ljud, projektor och scen finns i lokalen.

Bokning av lokalerna enligt detta avtal måste göras via Fritidskontoret, 0155-383 70 och Järnbruksklubben måste uppge att bokningen ska ingå i avtalet.

- ◆ Kultur och Fritid förbinder sig att se till att Järnbruksklubben får nödvändig information/reklam om de olika programmen i god tid.

Datum
2020-12-28

- ◆ Järnbruksklubben sprider information till sina anställda om Kultur och fritids konsertprogram.
- ◆ Kultur och fritid ser till att Järnbruksklubbens logotyp synliggörs väl i olika reklamprodukter för kulturprogrammen, såsom affischer, flyers och annonser.

Avtalet är upprättat i 2 exemplar av vilka parterna har var sitt.

Ort:

Ort:

Datum:

Datum:

Chef, Kultur och Fritid
Anders Magnusson

Järnbruksklubben IF Metall
Conny Göransson

Datum
2021-09-07Dnr
KFN.2021.35OXL2
621
v 1.0
2007-
03-13Kultur- och fritidsförvaltningen
Agnetha West
0155-381 12

Kultur- och fritidsnämnden

Sammanträdesdagar 2022

1. Kultur- och fritidsförvaltningens förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämndens beslut
Sammanträdesplan för 2022 fastställs.

2. Sammanfattning

Ett förslag till sammanträdesdagar 2022 har tagits fram. Sammanträdena är anpassade efter mål- och budgetprocessen och ekonomiska uppföljningar.

Förslag till sammanträdesdagar 2022 för Kultur- och fritidsnämnden är:

Tisdag 1 mars

Tisdag 19 april

Tisdag 17 maj

Tisdag 20 september

Tisdag 15 november (Heldag)

Måndag 12 december

Heldag startar 10.00. Övriga dagar 13.15.

Beslutsunderlag

Sammanträdesplan 2021.

Anders Magnusson
Förvaltningschef

Agnetha West
nämndsekreterare

Beslut till:

Ledamöter och ersättare (för kännedom)
Kultur- och fritidsförvaltningen (för kännedom)

Tidplan 2022

Januari		Februari		Mars		April		Maj		Juni		Augusti		September		Oktober		November		December	
1 L		1 T		1 T	Kfn	1 F		1 S	1:a maj	1 O	Ks	1 M		1 T		1 L		1 T		1 T	
2 S		2 O		2 O	Von	2 L		2 M		2 T		2 T		2 F		2 S		2 O		2 F	
3 M		3 T		3 T		3 S		3 T		3 F		3 O		3 L		3 M		3 T		3 L	
4 T		4 F		4 F		4 M		4 O		4 L		4 T		4 S		4 T		4 F		4 S	
5 O		5 L		5 L		5 T		5 T		5 S		5 F		5 M		5 O	Ks	5 L		5 M	
6 T	Trettondag	6 S		6 S		6 O		6 F		6 M	Nationaldag	6 L		6 T		6 T		6 S		6 T	
7 F		7 M		7 M	Ksau	7 T		7 L		7 T		7 T		7 O		7 F		7 M		7 O	Kf
8 L		8 T		8 T		8 F		8 S		8 O		8 M		8 T		8 L		8 T		8 T	
9 S		9 O	Kf	9 O		9 L		9 M		9 T		9 T		9 F		9 S		9 O	Kf	9 F	
10 M		10 T		10 T		10 S		10 T		10 F	Skolavslutning	10 O		10 L		10 M		10 T		10 L	
11 T		11 F		11 F		11 M	Ksau	11 O	Kf	11 L		11 T		11 S		11 T		11 F		11 S	
12 O		12 L		12 L		12 T		12 T		12 S		12 F		12 M	Ksau	12 O		12 L		12 M	Un Kfn
13 T		13 S		13 S		13 O		13 F		13 M		13 L		13 T		13 T		13 O		13 T	Msn Von
14 F		14 M		14 M		14 T		14 L		14 T	Msn	14 O		14 O	Kf	14 F		14 M	Ksau	14 O	
15 L		15 T		15 T	Msn	15 F	Långfredag	15 S		15 O	Kf	15 M		15 T		15 L		15 T	Kfn	15 T	
16 S		16 O		16 O	Ks	16 L		16 M		16 T		16 T		16 F		16 S		16 O	Msn	16 F	
17 M	Ksau	17 T		17 T		17 S		17 T	Kfn	17 F		17 O		17 L		17 L		17 T		17 L	
18 T		18 F		18 F		18 M	Annandag påsk	18 O	Msn	18 L		18 T		18 S		18 T	Ksau	18 F		18 S	
19 O		19 L		19 L		19 T	Kfn	19 T		19 S		19 F		19 M		19 O	Kf	19 L		19 M	
20 T	Msn	20 S		20 S		20 O	Msn	20 F		20 M		20 L		20 T	Kfn	20 T		20 S		20 T	
21 F		21 M	Un	21 M		21 T		21 L		21 T		21 T		21 O	Msn	21 F		21 M	Un	21 O	
22 L		22 T	Msn	22 T		22 F		22 S		22 O		22 T		22 T		22 L		22 T	Von	22 T	
23 S		23 O		23 O	Von	23 L		23 M	Ksau	23 T		22 M	Ksau	22 T		23 F		23 O	Ks	23 F	
24 M		24 T		24 T		24 S		24 T	Von	24 F	Midsommarafton	24 O	Von	24 L		24 L		24 T		24 L	Julafton
25 T		25 F		25 F		25 M	Un	25 O		25 L	Midsommardagen	25 T		25 S		25 T		25 F		25 S	Juldagen
26 O	Ks	26 L		26 L		26 T	Von	26 T	Kristi flygare	26 S		26 F		26 M	Un	26 O	Ks	26 L		26 M	Annandag jul
27 T		27 S		27 S		27 O	Ks	27 F		27 M		27 L		27 T	Von	27 T		27 T		27 T	
28 F		28 M		28 M		28 T		28 T		28 T		28 F		28 O		28 F		28 M		28 O	
29 L				29 T		29 F		29 T		29 O		29 M	Un	29 T		29 L		29 T		29 T	
30 S				30 O	Kf	30 L		30 M		30 T		30 T		30 F		30 S		30 O		30 F	
31 M				31 T				31 T				31 O	Ks			31 M				31 L	Nyårsafton

 Bokslut


 Budgetuppföljning mars

 Budgetuppföljning april

 Delår

 Budgetuppföljning oktober

 Verksamhetsplan

 Mål och budget

Sammanträdesdatum

Kultur- och fritidsnämnden

2021-09-14

(5)

Dnr KFN.2021.3

Redovisning av delegationsbeslut

Kultur- och fritidsnämndens beslut

Godkänna redovisning av delegationsbeslut.

Sammanfattning

Kultur- och fritidsnämnden har överlåtit sin beslutanderätt till utskott, ordförande och tjänstemän enligt en av kultur- och fritidsnämnden antagen delegationsordning. Dessa beslut skall redovisas till kultur- och fritidsnämnden.

Redovisningen innebär inte att kultur- och fritidsnämnden får ompröva eller fastställa delegationsbesluten. Däremot står det kultur- och fritidsnämnden fritt att återkalla en lämnad delegation.

Kultur- och fritidsnämnden föreläggs utövad delegationsrätt från

Beslutsfattare	Beslutsdatum	Punkt i del ordn	Beslutets innehåll i korthet	Beslutet hittas
Anders Magnusson	2021-05-31	A.15	Utse vik beslutsattestant	Kommunstyrelseförvaltningen, ekonomi
Patrik Renfors	2021-06-22	A.4	Remiss av fritidsplanen till KRFF och KPR	Castor
Patrik Renfors	2021-07-16	A.4	Öppnande av idrottshallar	Castor
Anders Magnusson	2021-07-16	A.14	Sänkt hyra för Mediamix vid lån av mobil scen. Ordinarie taxa 6000 kr och beslutad 3000 kr.	I bokningssystemet FRI

Ärendebeskrivning / ärendenummer	Ansvarig	Beslutsdatum och §	Uppdrag/sammanfattning	B/MI	Uppdrag klart/återrapportering
KFN.2017.30 Idrottspolitiskt program/Fritidsplan		2021-01-13	Beslut att skicka planen på remiss. Utskickad och yttrande inkomna senast 1 juni 2021 Utskick till KRFF och KPR med sista dag för yttrande 30 september 2021	B	Q4 2021
Revidering riktlinjer föreningsbidrag m.fl				B	Q4 2021
Revidering Kulturplan				B	2023
Revidering Besöksnärlingsplan				B	2023
Avtal med externa (Kustbostäder, Medley, ONYX, Ryttaföreningen)					Q4 2021
Revidering av reglementet				B	Q1 2022